



ISTITUZIONE
FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA

VIAFARINI

PRESIDENTE DELLA GIURIA ANNAMARIA TESTA

JASPAL BIRDI VINCE IL WALKING WITH ART - STONEFLY ART PRIZE

Tema di questa ottava edizione: Love me tender

Montebelluna/Venezia, XX aprile 2018 – **Stonefly**, l'azienda italiana leader nella produzione di calzature ad alto contenuto di innovazione, si lega per l'ottavo anno alla **Fondazione Bevilacqua La Masa**, punto di osservazione privilegiato delle esperienze artistiche più interessanti del Triveneto, per la promozione della nuova edizione del Premio "Walking with Art - Stonefly Art Prize".

Stonefly fa del sostegno a progetti e manifestazioni che ruotano attorno alla cultura la propria cifra distintiva, anche per il valore che restituiscono al territorio. La creatività è ciò che oggi fa la differenza e l'arte, con le sue contaminazioni, ne rappresenta il livello massimo. Sostenerla è sempre un buon investimento soprattutto quando aiuta a creare opportunità concrete per far conoscere i giovani e il loro talento.

Il tema individuato per questa edizione è legato alla parola tenerezza: un sentimento che "abbraccia" sensibilità, capacità affettiva e dimensione relazionale. Amare con tenerezza significa rispettare l'altro, prendersene cura, trovare il giusto equilibrio razionale ed emotivo tra il nostro io e l'umanità che ci circonda; la testa alleggerisce il corpo, i passi rallentano; la leggerezza riempie l'animo che si apre nell'incontro, in una attitudine naturale e spontanea ad essere avvolti e ad avvolgere. Love me tender significa sii tenero, morbido, per scambiare energia e calore.

Gli artisti che hanno studiato negli Atelier della Fondazione Bevilacqua La Masa dal 2010 fino al 2017 sono stati chiamati a interpretare tali suggestioni in forma di parola, testo, scrittura, presentando i loro progetti. Walking with Art, è ormai un accreditato Premio Acquisto per l'opera vincitrice, che entrerà a far parte della collezione dell'azienda di Montebelluna. Negli ultimi anni, inoltre, è diventato anche Premio Produzione.

È stata **Annamaria Testa** a decretare i progetti vincitori, dopo aver visionato le proposte presentate.

Va a Jaspal Birdi (Toronto, 1988) il Premio Acquisto Walking with Art, grazie al progetto di una installazione dal titolo Let's Play House!

LA MOTIVAZIONE: «Per la capacità di cogliere pienamente le implicazioni e le sfumature di un tema, "tenerezza", non facile da trattare in modo non zuccheroso, sfuocato o stereotipato. Per la delicata poesia e il senso di intimità ben espressi dall'opera, e per la possibilità di coinvolgere il pubblico proiettandolo in una dimensione esperienziale calda, accogliente e affettuosa. Infine, per l'apertura su un problema, quello del "sentirsi a casa", e del dove e come potersi sentire a casa, che in questi tempi spaesati, nomadi e migranti appare centrale nella consapevolezza e nel dibattito collettivo».



ISTITUZIONE
FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA

VIAFARINI

Oltre all'assegnazione del Premio Acquisto a Birdi, sono state segnalate le proposte di altri tre artisti:

Giacomo Gerboni con l'opera *T*

Davide Sgamaro con l'opera *Monumenti a prime volte*

Pamela Breda con l'opera *Love me tender*

Tutte le opere menzionate, una volta prodotte, saranno visibili in una **mostra a Milano aperta al pubblico dal 3 al 6 maggio 2018, nello spazio di Viafarini alla Fabbrica del Vapore, in via Procaccini 4.**

La mostra sarà aperta dalle 11.00 alle 18.00.

L'edizione di quest'anno di Walking with Art ha previsto anche un concorso, rivolto sempre agli stessi artisti, per realizzare una immagine da utilizzare per la comunicazione del progetto nel suo complesso. La proposta grafica selezionata da Annamaria Testa è quella di Pamela Breda.

Per maggiori informazioni:

Stonefly Spa

Tel. 0423.5231
Community - Consulenza nella Comunicazione
Giorgia Zanin: gzanin@stonefly.it
Iaria Bellandi: 340.9522880
ilaria.bellandi@communitygroup.it
Giuliano Pasini - Iaria Bellandi: Tel. 0422.416111

Fondazione Bevilacqua La Masa

Tel. 041.5207797
press@bevilacqualamasa.it