

The Mobile Archive

a cura di **Gabi Scardi**



The Mobile Archive at Newbery Gallery, The Glasgow School of Art, Glasgow
Adrian Paci, *Centro di permanenza temporanea*, 2007

inaugurazione: **martedì 24 marzo 2009, ore 19.00**

lecture: **martedì 24 marzo, ore 18.00: Galit Eilat, direttrice dell'Israeli Center for Digital Art**
lunedì 30 marzo, ore 18.00: Roe Rosen, artista e Antonio Somaini, docente di cinema e arti visive

periodo mostra: **dal 24 marzo al 18 aprile 2009**

orario: **da martedì a sabato, dalle 15.00 alle 19.00**

sede: **Careof, Viafarini e DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano**

visite guidate ogni sabato ore 16.00

programma attività didattiche www.docva.org/italiano/education.html

Careof e Viafarini, su invito di Gabi Scardi presentano a Milano dal 24 marzo al 18 aprile 2009 **The Mobile Archive**, archivio di video arte e digital media, con sede a Holon, Israele.

La mostra consiste in una selezione di video internazionali proiettati negli spazi espositivi di Careof e Viafarini. Il pubblico sarà inoltre invitato a consultare liberamente l'archivio come si trattasse di una biblioteca. I visitatori potranno così creare un proprio programma di video.

Le selezioni di video proiettate cambieranno con cadenza settimanale. Il programma sarà integrato da **lecture** tenute da artisti e personalità di rilievo del panorama culturale israeliano. Il primo appuntamento, in occasione dell'inaugurazione, è con la direttrice dell'Israeli Center for Digital Art, **Galit Eilat**, che terrà una lecture presso il DOCVA. Successivamente, lunedì 30 marzo alle ore 18.00 interverrà l'artista **Roe Rosen** (Rehovot, 1963), in conversazione con **Antonio Somaini**, docente di cinema e arti visive.



The Mobile Archive (<http://mobilearchive.digitalartlab.org.il>) è un progetto intrapreso nel marzo del 2007 su iniziativa dell'Israeli Center for Digital Art, che attualmente comprende oltre 1500 opere video e multimediali. La mostra milanese sarà un'importante occasione per aggiungere alla collezione una serie di video di artisti italiani dall'Archivio DOCVA. Alla fine del percorso itinerante, l'archivio, così arricchito, farà ritorno a Holon.

The Mobile Archive si basa su tre principi fondamentali:

- _ l'apertura dell'intero archivio al più ampio pubblico: a ciascun visitatore è data l'opportunità di selezionare direttamente i materiali da visionare. L'archivio viene presentato sotto forma di biblioteca video. Si può scegliere liberamente fra i video e prendere visione delle opere selezionate.
- _ la presentazione in tutto il mondo di programmi video a cura dell'Israeli Center for Digital Art stesso o di curatori diversi.
- _ il costante ampliamento dell'archivio grazie alla selezione di 25 nuovi lavori proposti dai curatori delle organizzazioni ospitanti.

Sino ad oggi **The Mobile Archive** è stato in mostra presso la Kunstverein di Amburgo, la Halle für Kunst di Lüneburg, Germania, il WYSPA Institute of Art di Gdansk, Polonia, la WHW's Gallery Nova di Zagabria, Croazia, la Glasgow School of Art, Scozia e lo IUAV di Venezia.

Galit Eilat è fondatrice e attuale direttrice dell'Israeli Center for Digital Art, con sede a Holon.

È co-direttrice editoriale di *Maarav*, una rivista online di arte e cultura e docente di video arte. Curatrice di livello internazionale, nel 2007 è stata insignita del riconoscimento: "Best Art Practices: International Award for Young Curators".

Gabi Scardi è curatrice del MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, cura con Roberto Pinto il CECAC-Corso Europeo per Curatori d'Arte Contemporanea della Fondazione Ratti di Como e Provincia di Milano ed è consulente scientifico della Provincia di Milano. È stata curatrice dell'Archivio DOCVA. Insegna presso l'Università Cattolica, la Domus Academy, Milano, e la TSM-Trento School of Management, Trento. Collabora con l'inserito domenicale del *Sole 24 Ore* e con altre testate nazionali e internazionali. Suoi contributi in numerosi cataloghi e pubblicazioni.

Programma 2009

Careof e **Viafarini**, organizzazioni per l'arte contemporanea, proseguono nel 2009, presso la Fabbrica del Vapore, la loro attività istituzionale ed espositiva basata sullo strumento e sul concetto di **archivio**.

Gli archivi sviluppati negli anni da Careof e Viafarini, ora raccolti nel **DOCVA Documentation Center for Visual Arts**, sono da intendersi come raccolta di informazioni sugli artisti emergenti, servizio di visione portfolio e video degli stessi, luogo di consulenza e divulgazione attraverso reti virtuali e umane. DOCVA costituisce un ponte privilegiato tra giovani artisti italiani e il sistema dell'arte e funziona come incubatore creativo volto a selezionare, monitorare e promuovere la scena artistica, anche attraverso un ricco programma espositivo a cura di Chiara Agnello e Milovan Farronato.

L'Archivio DOCVA rappresenta un importante strumento di promozione culturale e dialogo con analoghe strutture nazionali e internazionali, come dimostra la mostra **The Mobile Archive**, a cura di Gabi Scardi, in programma dal 24 marzo al 18 aprile negli spazi di Careof e Viafarini, alla Fabbrica del Vapore.



La stagione espositiva ispirata al concetto di archivio, dopo la mostra **The Mobile Archive** (24 marzo - 18 aprile 2009), proseguirà con una **mostra collettiva dall'Archivio** (inaugurazione il 17 giugno 2009), **due mostre personali** di Giulio Frigo e Mauro Vignando, artisti selezionati dall'Archivio (settembre - ottobre 2009), sino alla mostra personale di **Sean Snyder**, incentrata su questo tema, realizzata in collaborazione con ICA di Londra, a cura di Andrea Viliani.

Cartella stampa e immagini in alta risoluzione disponibili sul sito www.viafarini.org/italiano/press.html

Ufficio stampa

Federica Cimatti | ALTOFRAGILE

+39 02 67077082

+39 333 4346146

f.cimatti@altofragile.it

Careof DOCVA Viafarini

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milano

Careof +39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org

Viafarini +39 02 66804473 viafarini@viafarini.org www.viafarini.org



The Mobile Archive

curated by Gabi Scardi



The Mobile Archive at Newbery Gallery, The Glasgow School of Art, Glasgow
Adrian Paci, *Centro di permanenza temporanea*, 2007

opening: **Tuesday March 24, 2009, 7:00 pm**

lecture: **Tuesday March 24, 6:00 pm, Galit Eilat, director of the Israeli Center for Digital Art**
Monday March 30, 2009, 6:00 pm, Antonio Somaini, Cinema and Visual Arts Professor will meet Israeli artist Roe Rosen

exhibition period: **March 24 - April 18, 2009**

schedule: **from Tuesday to Saturday, from 3:00 pm to 7:00 pm**

venue: **at Careof and Viafarini, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milan**

guided visits on Saturday, 4:00 pm

Careof and Viafarini, on initiative of Gabi Scardi, will present in Milan, from March 24 until April 18 2009, **The Mobile Archive**, a video art and digital media archive, based in Holon, Israel.

The exhibition consists of a selection of videos projected in both Careof and Viafarini art spaces. The public will also be invited to freely consult the archive as if it were a library, so that visitors will be able to create their own video program.

The selection of videos to be projected will change weekly. The program will be integrated with lectures held by artists and relevant personalities of the Israeli cultural scenario. The first lecture will take place at DOCVA, and will be held by the director of the Israeli Center for Digital Art, **Galit Eilat**.

On Monday March 30th, at 6:00 pm, Visual Arts Professor Antonio Somaini, will have a conversation with Israeli artist Roe Rosen (Rehovot 1963).



The Mobile Archive (<http://mobilearchive.digitalartlab.org.il>) is a project started in March 2007 by the Israeli Center for Digital Art, which currently consists of more than 1500 video and multimedia works.

The Milanese exhibition will represent an important chance to enrich the collection with a series of video by Italian artists, selected from DOCVA archive. At the end of its exhibitional tour the archive will return to Holon.

The Mobile Archive has three founding principles:

- _ Opening of the entire archive to the public at large: each visitor will be given the opportunity to select materials s/he wishes to view. The archive will be presented in a video library format, where each visitor will be able to choose freely from hundreds of existing video works, and view the select pieces under gallery viewing conditions.
- _ Presentation of video programs curated by the Israeli Center for Digital Art, and by curators, artists, art students, and others. Some of the programs have already been presented several times; others will make their debut here.
- _ Up to 25 selected works by the host organization will be added to the original collection and by the end of the tour the expanded archive will return to Holon.

Thus far, **The Mobile Archive** has been exhibited internationally at The Kunstverein in Hamburg, Germany; WYSPA Institute of Art in Gdansk, Poland; WHW's Gallery Nova in Zagreb, Croatia, The Glasgow School of Art in Glasgow, Scotland, and IUAV University in Venice.

Galit Eilat is the Founding Director of The Israeli Center for Digital Art. She is Co-Editor in Chief of Maarav – an online arts and culture magazine, as well as a Professor of video art. Working internationally, she has most recently received a 'Best Art Practices; International Award for Young Curators' in 2007".

Gabi Scardi is one of the curators at MAXXI–Italian National Museum for XXIth century art, Rome, she curates, in collaboration with Roberto Pinto, the CECAC–European Course for Contemporary Art Curators, organized by Fondazione Antonio Ratti, Como and by the Province of Milan, where she is currently in charge as scientific adviser. She has been curator at DOCVA archive. She currently teaches at Università Cattolica, Domus Academy, Milan, TSM – Trento School of Management, Trento. She collaborates with the Sunday edition of Il Sole 24 Ore and with other national and international headings. She realized many contributions for catalogs and publications.

Program for 2009

Careof and **Viafarini**, organizations for contemporary art, continue in 2009, at Fabbrica del Vapore, their institutional and exhibitional activities, based upon the instrument and the concept of the **archive**.

The respective archives of Viafarini and Careof have been parallelly developed through the years, and they eventually merged into **DOCVA Documentation Center for Visual Arts**, conceived as a collection of emerging artists' documentation, a place where the wider public can freely consult artists' videos and portfolios, a place for



consultancy and divulgation that makes use of both virtual and human connections. **DOCVA** represents a connection between young Italian artists and the contemporary art system, a sort of creative incubator with the specific aims of select, monitor, and promote the artistic scene, even through a rich exhibitional program curated by Milovan Farronato and Chiara Agnello.

The DOCVA archive represents an important instrument for cultural promotion and knowledge sharing with other analogous national and international institutions, e.g. **The Mobile Archive** exhibition, curated by Gabi Scardi, that marks the collaboration with the Israeli Center for Digital Art.

The exhibitional season, inspired by the archive concept, after **The Mobile Archive** (March 24 – April 18 2009) will continue with a group exhibition from the Archive, (opening June 17 2009), **solo shows** by Italian artists selected from the archive (September – October 2009) and with **Sean Snyder** solo show, based upon the same concept, realized in collaboration with ICA, London, curated by Andrea Viliani.

Press kit and hi-res images available on:
www.viafarini.org/italiano/press.html

Careof DOCVA Viafarini

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milan
Careof +39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org
Viafarini +39 02 66804473 viafarini@viafarini.org www.viafarini.org

Press Office

Federica Cimatti | ALTOFRAGILE
+39 02 67077082
+39 333 4346146
f.cimatti@altofragile.it

