

COMUNICATO STAMPA

## **Arte e diritti: diritto allo star bene e alla cura**

### ***Cure e culture***

L'incontro rientra nella serie di appuntamenti *nctm e l'arte* dedicati al tema della salute e del diritto allo star bene.

Con questo appuntamento si dà spazio alla pratica artistica di **Francesco Bertocco** e **Rachele Maistrello**.

Con il progetto *Historia*, in fase di completamento, Bertocco analizza il tema della cura come fattore di affermazione identitaria.

La sua attenzione va alla contrapposizione tra medicina ufficiale di tipo occidentale e medicina di sistema in un paese, il Cile, in cui la tensione etnica tra popolazione maggioritaria e etnie originarie è tuttora irrisolta. Qui il tema ha rivestito un ruolo centrale nelle proteste scatenate nell'autunno 2018 da parte delle popolazioni Mapuche e Aymara, che si sono concentrate, tra l'altro, sulla rivendicazione politica del diritto a pratiche curative tradizionali. L'artista affronta dunque il tema delle scelte politiche, ideologiche e socioculturali, coniugando la questione della cura alle dinamiche coloniali e postcoloniali che informano il mondo di oggi in ogni suo aspetto.

Francesco Bertocco, con il progetto *Historia* a cura di Viafarini con Mariagrazia Muscatello, ha vinto la settima edizione del bando Italian Council (2019), concorso ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo.

Il progetto *Stella Maris* di Rachele Maistrello nasce invece dal contatto umano con gli ospiti di una casa di riposo nella laguna veneziana. Il luogo è attorniato dal mare e dalla natura.

Grazie a un susseguirsi di conversazioni e alla realizzazione di disegni l'artista restituisce traccia di storie personali e, contemporaneamente, dà vita a nuove forme immaginifiche legate all'acqua, al contesto e alle iconografie personali. Il senso del tempo e della sedimentazione sottende l'intervento, che evoca una riflessione sulla vita, sulla morte e sulla memoria.

Il lavoro è esemplificativo delle modalità di Maistrello, che, partendo da un atteggiamento di premura, tende a far emergere le proprie opere da lunghi percorsi partecipati d'immersione quotidiana in realtà sociali peculiari e minori che prevedono.

Entrambi gli artisti sono stati assegnatari di borse di studio *nctm e l'arte: Artists-in-Residence*.

L'incontro si terrà il 10 febbraio alle ore 18.30 in forma di webinar. Modera Gabi Scardi.

***nctm e l'arte***

via Agnello, 12

20121 Milano

t +39 02 72551 1

f +39 02 72551 501



**Nctm**