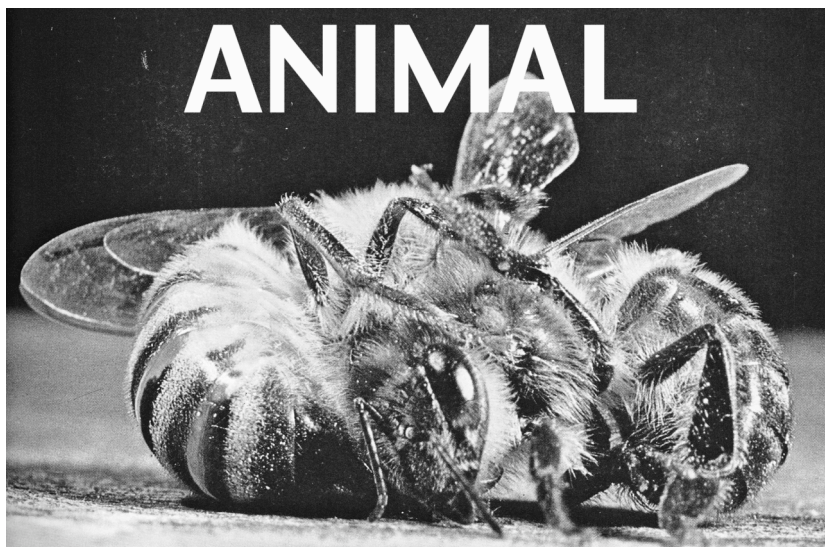


**Loredana Di Lillo**

*Animal*



inaugurazione: **giovedì 12 maggio 2011, ore 18.30**

periodo mostra: **dal 12 maggio al 11 giugno 2011**

orario: **da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 19.00, sabato dalle 15.00 alle 19.00**

sede: **Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano**

Sensualità, moralità, brutalità, solitudine e massificazione, produzione seriale e mappature immaginarie, natura, catastrofi, barriere fisiche e barriere mentali, ideologia, alienazione, cose serie e cose non serie, cose mai dette, un qualche luogo popolato d'amore, solitudine, ruoli, morire, invisibile, spirituale, illogico...

Un pugno di seta ricamato su una vecchia coperta; un busto di bronzo ricavato dalla terra cruda; una figura oscurata per sempre; bottiglie di vetro soffiato che echeggiano icone da mass production; cartoline mai comprate e mai spedite; frasi che tuonano frammenti di liriche popolari.

*Animal* rappresenta il conato di un'allucinazione che procede per suggestioni, citazioni, segni elusivi e apparentemente liminali, piccole mirici e monumenti nascosti. Loredana Di Lillo imbastisce un catalogo di reperti intimi, frutto di una indagine personale, emotiva e psicologica, capace di confrontarsi con i paradossi del nostro tempo.

Loredana Di Lillo è nata a Gioia del Colle (BA) nel 1979, vive e lavora a Milano.

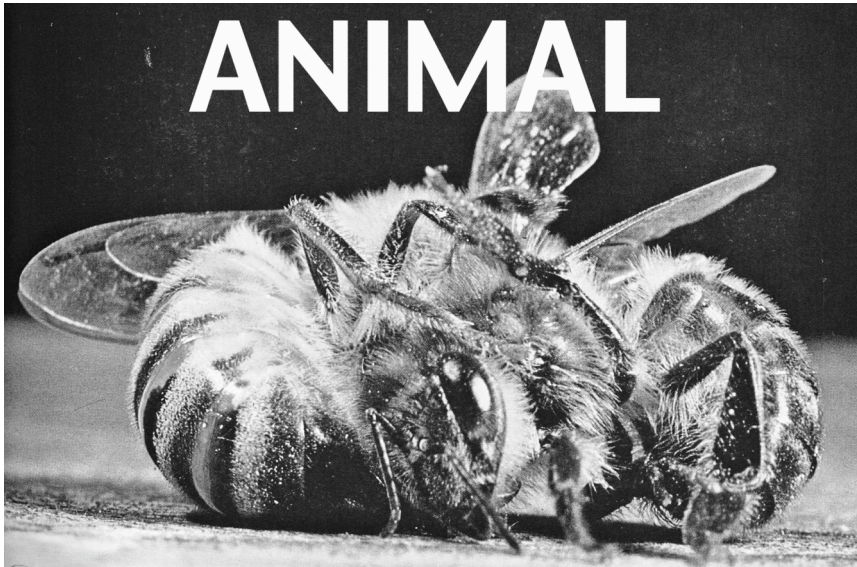
Tra le mostre personali: 2008, *Enduring landscapes*, Duetart galleria, Varese.

Tra le mostre collettive: 2011, *The Art of Camo*, Cardi Black Box, Milano; *Talenti emergenti 2011*, CCCS Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze; 2010, *Natura e destino*, Galleria Riccardo Crespi, Milano; *Titolo Grosso*, cripta 747, Torino; 2009: *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, a cura di Chiara Agnello e Milovan Farronato, Careof e Viafarini, Milano; *Let's forget about today until tomorrow*, a cura di Marco Tagliaferro, Brown project space, Milano; 2008, *Il rimedio perfetto*, a cura di Marco Tagliaferro, Galleria Riccardo Crespi, Milano; *Fruits in season*, Annarumma 404, Napoli; 2006, *Gap. Giovani Artisti Pugliesi*, a cura Antonella Marino, Lia De Venere, Marilena Di Tursi, Sala Murat, Bari.

con il contributo di



**Loredana Di Lillo**  
*Animal*



opening: **Thursday May 12 2011, 6.30 pm**  
exhibition: **from May 12 to June 11, 2011**  
opening hour: **from Tuesday to Friday 11.00 am - 7.00 pm, Saturday 3.00 pm - 7.00 pm**  
venue: **Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milan**

Sensuality, morality, brutality, loneliness and standardization, mass production and imaginary maps, nature, disasters, physical barriers and mental borders, ideology, alienation, serious things and facetious things, the untold, somewhere related to love, loneliness, roles, to die, invisible, spiritual, illogical...

An fist embroidered with silk on a old blanket, a bronze bust molded from clay, a figure forever obscured, blown-glass bottles that remind of mass production icons, postcards never bought and never sent, thundering phrases from popular operas.

*Animal* is the effort of a dream that runs through suggestions, quotes, elusive and seemingly liminal signs, small and hidden monuments. Loredana Di Lillo sketched a catalog of intimate findings, results of a personal, emotional and psychological investigation, capable to deal with the paradoxes of our time.

Loredana Di Lillo was born in Gioia del Colle (BA) in 1979, she lives and works in Milan.

Among her solo shows: 2008, *Enduring landscapes*, Duetart galleria, Varese.

Among her group show: 2011, *The Art of Camo*, Cardi Black Box, Milan; *Talenti emergenti 2011*, CCCS Centro di Cultura Contemporanea Strozziina, Florence; 2010, *Natura e destino*, Galleria Riccardo Crespi, Milan; *Titolo Grosso*, cripta 747, Turin; 2009: *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, curated by Chiara Agnello and Milovan Farronato, Careof e Viafarini, Milan; *Let's forget about today until tomorrow*, curated by Marco Tagliafierro, Brown project space, Milano; 2008, *Il rimedio perfetto*, curated by Marco Tagliafierro, Galleria Riccardo Crespi, Milan; *Fruits in season*, Annarumma 404, Naples; 2006, *Gap. Giovani Artisti Pugliesi*, curated by Antonella Marino, Lia De Venere, Marilena Di Tursi, Sala Murat, Bari.

with the contribution of

