



## CONVENZIONE

### TRA

La **Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane**, organo del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (MiBACT), di seguito denominata "**Direzione generale**", (C.F. 97829270582) con sede in Roma, Via di San Michele 22, 00153 - nella persona del Direttore Generale arch. Federica Galloni

### E

**VIAFARINI** con sede legale e domicilio fiscale in Milano, via Carlo Farini n.35 partita IVA e codice fiscale n. 10432120151, numero di iscrizione al Registro REA n.2015844, in persona del legale rappresentante Patrizia Brusarosco, che interviene al presente atto munito dei necessari poteri (di seguito, per brevità, denominata anche "**Viafarini**");

### PREMESSO CHE

- a) Ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, art. 16, comma 2, lettere g) ed h), la **Direzione generale** ha tra i propri compiti istituzionali **la promozione della conoscenza dell'arte contemporanea italiana all'estero, nonché della creatività e della produzione artistica contemporanea e la diffusione della sua conoscenza valorizzando le opere di giovani artisti.**
- b) L'organizzazione non-profit Viafarini promuove l'arte contemporanea, attraverso spazi espositivi aperti alla sperimentazione offrendo servizi di documentazione sulle arti visive organizzando meeting e residence per artisti e curatori;
- c) Con decreto dirigenziale del 15 febbraio 2016 rep. 9 è approvato il regolamento interno, del 10 febbraio 2016 rep. 7, relativo alla programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e attività di promozione, valorizzazione, di ricerca documentazione in materia di arte e architettura contemporanee e di riqualificazione per le periferie urbane, attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale;
- d) Che con il verbale del 31 marzo 2016 n. 1, la commissione nominata ai sensi del predetto regolamento ha esaminato le proposte progettuali e definito le risorse economiche assegnabili;
- e) Fra i soggetti selezionati è compresa l'organizzazione no-profit Viafarini
- f) Che è obiettivo comune delle parti promuovere un progetto internazionale sulla mobilità degli artisti, al fine di sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte italiana contemporanea all'estero, sviluppare una rete di residenze di eccellenza a livello internazionale che possa accogliere gli artisti italiani e dare loro una opportunità di studio e di lavoro.



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura  
Contemporanee e Periferie Urbane

**VIAFARINI**

## TUTTO CIÒ PREMESSO

### SI CONCORDA E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

#### Art. 1 –

Le premesse formano parte integrante del presente protocollo e devono qui intendersi trascritte.  
La presente convenzione disciplina obblighi, condizioni e rapporti tra la Direzione Generale e l'organizzazione no-profit Viafarini operante nel campo della cultura.

#### Art. 2 –

La Direzione generale e l'organizzazione no-profit **VIAFARINI** si impegnano a collaborare facendo convergere il loro reciproco operato in uno specifico progetto denominato **“Grand Tour d'Italie”** che incida in maniera prioritaria sui temi e obiettivi individuati nelle premesse.

Il progetto prevede l'invito da parte della Direzione generale e di **VIAFARINI** a 8 direttori di altrettante prestigiose organizzazioni internazionali quali residenze, poli di alta formazione e organizzazioni non-profit dotati di programmi di residenza, per un soggiorno di studio e ricerca in Italia sulla scena artistica attuale di Nord, Centro e Sud Italia. L'obiettivo è di offrire a chi si occupa degli inviti ai programmi di residenza internazionali l'opportunità di incrementare la conoscenza di quanto accade oggi in Italia nelle arti visive, per favorire la conoscenza approfondita e diretta della scena italiana più rappresentativa e incrementare la mobilità degli artisti italiani.

#### Art. 3 –

Il **Progetto “Grand Tour d'Italie”** di cui all'art. 2 si svolgerà da sabato 29 ottobre a giovedì 3 novembre (o in altre date da concordare) e prevederà l'arrivo degli ospiti a Milano. Qui l'Archivio del DOCVA Documentation Center for Visual Arts e la residenza di **VIAFARINI** saranno le sedi di lavoro dei Direttori ospiti che durante la residenza incontreranno gli artisti provenienti dal Nord d'Italia. I Direttori si sposteranno poi a Roma dove incontreranno, ospiti della Residenza QWATZ, gli artisti provenienti dal Centro e dal Sud d'Italia. La selezione degli artisti, così come tutto il progetto, sarà a cura di Simone Frangi di **VIAFARINI** e Carolina Italiano della Direzione generale.

A tal fine, le parti stabiliscono quanto segue:

- La Direzione generale si impegna a co-curare la scelta dei Direttori da invitare e degli artisti da presentare
- **VIAFARINI** si impegna a co-curare e ad organizzare l'evento: invitare i Direttori e gli artisti selezionati, dare loro ospitalità, preparare gli incontri e presentare gli artisti.



## Art. 4 –

La Direzione generale si impegna a sostenere il progetto “Grand Tour d’Italie” con un contributo di euro 25.000,00 (euro venticinquemila) onnicomprensivo.

L’importo complessivo di **€ 25.000,00**, compresi oneri di legge graverà sulle risorse del capitolo **7707 pg. 10, esercizio finanziario 2016**. La somma verrà accreditata a **VIAFARINI** in n.2 (due) tranches, secondo le modalità che seguono:

- Quanto ad € 15.000,00 (quindicimila/00) verranno pagate dalla Direzione Generale per i costi relativi agli inviti e all’organizzazione della residenza (biglietti aerei, albergo, segreteria organizzativa) dietro presentazione di regolare documento contabile a cura di VIAFARINI, entro la data del 15 settembre 2016;
- Quanto al restante importo di € 10.000,00 (diecimila/00), verranno pagate dalla Direzione Generale entro la data del 30 novembre 2016, dietro presentazione di regolare documento contabile a cura di VIAFARINI corredato della rendicontazione delle spese nonché della dichiarazione di regolare esecuzione;

VIAFARINI a corredo della richiesta economica, si impegna a trasmettere una relazione esaustiva delle attività svolte unitamente alla rendicontazione economica, che dovrà contenere solo le spese effettivamente sostenute.

Le parti si impegnano a dare in maniera congiunta la più ampia diffusione del **Progetto “Grand Tour d’Italie”** previsto dal presente protocollo attraverso i propri siti web istituzionali.

## Art. 5 –

La presente convenzione sarà risolta di diritto e con effetto immediato nel caso in cui le relative transazioni finanziarie siano eseguite senza avvalersi di banche o di Poste Italiane S.p.A., come previsto dall’art. 3, comma 8, della legge n. 136/2010 e ss.mm.ii.

## Art. 6 –

La presente convenzione sarà risolta di diritto e con effetto immediato nel caso di violazione delle prescrizioni della presente convenzione nonché nel caso di violazione degli obblighi derivanti dal codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – pubblicato sul sito istituzionale Mibact

## Art. 7 –

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall’interpretazione e/o dall’esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.



**Art. 8 –**

Il presente Protocollo ha una durata sette mesi a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere modificato o prorogato previo accordo scritto delle parti.

**Art. 9 –**

La presente convenzione è soggetta a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5, 6 e 39 del D.P.R. 131 del 26 aprile 1972. Le spese per l'eventuale registrazione sono a carico della Parte richiedente.

**Art. 10 –**

In caso di controversie sull'interpretazione e sull'esecuzione della presente convenzione, non risolta in via stragiudiziale, il Foro competente è quello di Roma.

Atto redatto in duplice copia ciascuna di quattro pagine e letto, approvato e sottoscritto in ciascuna pagina tramite firma digitale

Roma,

VIAFARINI

Direttore Generale arte e architettura  
contemporanee e periferie urbane

---

Patrizia Brusarosco

---

Federica Galloni