

Paolo Ulian 1990–2009

a cura di **Beppe Finessi**

Didascalie:

01 – Una seconda vita

Centrotavola in ceramica

Attese Edizioni – 2006

I piccoli fori a tratteggio delineano all'interno del centrotavola una serie di forme ellittiche che in caso di rottura potrebbero "salvarsi" e quindi, svincolarsi dal contesto del centrotavola acquisendo una propria autonomia di piccole ciotole. La rottura accidentale può trasformarsi così da evento negativo a evento generatore di nuovi stimoli e nuove realtà. Mi piace pensare che questo oggetto possa essere un sorta di ammonimento a non disfarsi delle cose con troppa facilità, nemmeno quando, apparentemente, sono solo dei cocci

02 – Print

Ciabattine da spiaggia

Produzione Sensi & C. – 2001

Ciabattine dotate di una suola su cui è stampata a rilievo e al contrario la frase "Who loves me follow me". Un elementare strumento di stampa che consente di lasciare un messaggio a bassorilievo ovunque vi sia un terreno adatto

03– Mat-walk

Tappetino da bagno

Produzione Droog Design – 2004

Tappetino in cotone con ciabattine integrate per effettuare piccoli spostamenti nella stanza da bagno

04 –Matriosca

Poltroncina

Modello – 2008

Vorrei che questa poltroncina ci raccontasse delle potenzialità espressive che ogni oggetto, anche il più banale, porta con se e su come basta deviare di pochi gradi la nostra visione della realtà per farle emergere con naturalezza.

Una piccola divagazione sul concetto di impilabilità delle sedie in plastica può dar vita a una poltroncina che tutti noi abbiamo sfiorato spesso ma che non sapevamo di avere in casa. La sua struttura, composta dalla sovrapposizione delle singole sedie, diventa un naturale ed efficace elemento decorativo che caratterizza la poltroncina. All'occorrenza può essere scomposta in dieci parti per offrire ai nostri ospiti altrettante sedute di altezze diverse

05 – Drinkable Watercard

Edizione limitata

Presentata alla mostra "Acqua" Spazio Opos – Milano 2003

Cartolina che porta con se oltre ai saluti, anche una piccola quantità di acqua potabile



06 - **Double Match**

Fiammiferi

Modello - 2001

Fiammifero con due teste infiammanti in modo da poterlo utilizzare due volte, un po' come facevano le nostre madri e le nostre nonne che non gettavano il fiammifero dopo averlo usato una prima volta, ma lo riutilizzavano ancora per trasportare il fuoco da un fornello all'altro

07 - **Cabriolet**

Tavolino / Panca

Produzione Fontana Arte - 2001

1° Premio "Design Report" - Milano 2000

Tavolino da fronte divano. Il piano, realizzato in multistrato flessibile, può essere sollevato per trasformarsi in una comoda panca con schienale. La flessione del mezzo piano verso l'alto, consente inoltre di utilizzare la parte sottostante come contenitore di piccoli oggetti

08 - **Bread card**

Edizione limitata

Presentata alla mostra "New Agriculture" allo Spazio Opos, Milano 2004

Cartolina che porta con se oltre ai saluti, anche una fetta di pane

09 - **Golosimetro**

Cioccolato fondente e bianco

Modello realizzato per la mostra "Strumenti di misura dei designr", Udine - Prodotto da Costruttori di dolcezze - 2002

Stecca di cioccolato + metro = una combinazione di due tipologie per misurare la nostra golosità

10 - **La folle guerra di Bush**

Etichetta per vino realizzata per la mostra "Message on the bottle", Amburgo - Ondesign - 2007

La bottiglia di vino è avvolta nella carta di giornale, come quando la si acquista dal droghiere

In questo modo, il titolo di un articolo del giornale ci appare come l'etichetta del vino trasformando il messaggio in esso contenuto da casuale a esplicitamente intenzionale e comunicativo

11 - **Vaso Rosae**

Attese Edizioni - 2009

Vasi in terracotta realizzati arrotolando un unico foglio in argilla su se stesso. Lo spazio centrale può accogliere un mazzo di fiori mentre gli spazi laterali sono perfetti per esporre anche un solo fiore



12 - **Vaso Vago**

Vaso in marmo

Produzione Up-group - 2008

Questo vaso apparentemente non ci rivela una sua logica interna. La sua forma finale invece é la naturale conseguenza della modalit  di lavorazione con cui sono stati ottenuti i pezzi che lo compongono. I 24 anelli che formano il vaso sono ricavati da tre lastre di cm. 60 x 60 in marmo bianco di Carrara tagliate a getto d'acqua. La disposizione concentrica degli anelli sulla lastra consente di ridurre nei limiti del possibile gli scarti di materiale lavorato

13 - **Cuccia da viaggio**

Modello - 2008

Cuccia da viaggio in cartone per piccoli animali. Ha l'aspetto di una cartellina per disegni ma al suo interno contiene una casetta che diventa tridimensionale o bidimensionale aprendo o chiudendo la cartellina, come in un libro pop-up

Paolo Ulian 1990–2009

curated by **Beppe Finess**

Caption:

01 – Una seconda vita

Ceramic bowl

Attese Edizioni – 2006

The decorative motifs made by small cross-hatched holes, design a series of elliptical contours which, in case of break of the centre-piece, may remain undamaged, “surviving” as autonomous mini-basins

02 – Print

Beach flip-flop

Production Sensi & C. – 2001

Beach flip-flop provided with printed sole with the following symmetric words in relief “Who loves me follow me”. This object leaves a message in relief on every soil which allows it

03– Mat-walk

Bathmat

Produced by Droog Design – 2004

A bathmat with integrated slippers, designed to move yourself after a shower, like if you were “skating”

04 – Matriosca

Armchair

Model – 2008

Normally a stack of chairs cannot be used: not this one. This pile is composed by ten identical chairs, economic and easy to stack, each with different leg heights, so to be used anyhow, both stacked and by themselves

05 – Drinkable Watercard

Limited edition postcards.

Presented at “Acqua” exhibition at Spazio Opos, Milan – 2003

Postcards which contain not only a greeting sign, but also a dose of essential food, so to send other thoughts, expressing ourself anyhow

06 – Double Match

Match

Model – 2001

Two heads which light themselves for a double use. An object that limits waste, responsibly respectful even of a few millimeter cubes of wood



07 – **Cabriolet**

Little table for living room / bench

Produced by Fontana Arte, 1st prize “Design Report”, Milano, 2000 – 2001

The top, made of flexible multilayer wood, can be raised and turn into a comfortable bench with back. The bending half top allows to use the part below as a container for small objects

08 – **Bread card**

Limited edition postcards

Exhibited at “New Agriculture” at Spazio Opos, Milan – 2004

Postcards which contain not only a greeting sign, but also a dose of essential food, so to send other thoughts, expressing ourself anyhow.

09 – **Golosimetro**

White and Black chocolate

Model realized for the exhibition “Strumenti di misura dei designers” Udine, produced by Costruttori di dolcezze – 2002

A chocolate tablet designed as the quintessential measure instrument

10 – **La folle guerra di Bush**

Sticker for wine bottle. Model realized on the occasion of “Message on the bottle”, Hamburg – Ondesign 2007.

A bottle wrap constituted by a daily journal page chosen for its political message, adding a further meaning

11 – **Vaso Rosae**

Ceramic vase

Produced by Attese Edizioni – 2009

A beautiful ceramic vase, with a relevant sculptorial value, whose horizontal section makes it possible to place a single flower as well as a big bouquet

12 – **Vaso Vago**

Marble vase

Produced by UpGroup – 2008

Three square shaped marble elements have been cut into eight single circular modules, becoming a multi-faceted vase by piling them up

13 – **Cuccia da viaggio**

Doghouse

Model – 2008

A project conceived for our pet friends: a transportable basket that can be easily constructed as a pop up structure