



Steno $\frac{4}{11} \frac{X}{01}$

Cara Katuzia,

ti ringrazio, come si è visto, le cose della nostra vita d'intervento che abbiamo incontrato all'Accademia di Brera.

Spero di aver tua attenta lettura e considerazione.
Attendo risposta

Conchiato
Federico

FAX N° 5/03c



Oggetto : lezione del prof. Carlo RUBBIA a Brera

A : Prof. Marco VITALE
Assessore per le attività economiche
del Comune di Milano

Preg.mo Professore, in riferimento al progetto
presentato presso la Sua segreteria dal Sig. Federico FUSI in
collaborazione con la cattedra dei Proff. Di TERLIZZI e CAPOGROSSO
dell'Istituto d'Anatomia Artistica dell'Accademia di Brera,
illustrante la richiesta di far tenere al Prof. Carlo RUBBIA una
lezione "extraordinaria" presso l'Accademia di Brera; desideriamo
precisare che è nostro privilegio appoggiare tale progetto e fare
nostra la richiesta. Facendo rientrare l'iniziativa in particolare
ed il progetto in generale tra le attività promosse dalla Commissione
Cultura del Corpo Accademico dell'Accademia di Brera.
Essendo noi a conoscenza che è costituendo presso il: Suo Assessorato
un centro per lo sviluppo scientifico presieduto dal Prof. RUBBIA
riteniamo che sarebbe interesse comune se tale invito venisse rivolto
al Professore a vostro tramite ; dando modo, eventualmente, di fare
coincidere felicemente gli impegni di lavoro con la lezione.
Ci è doveroso tuttavia precisare che l'Accademia di Belle Arti di
Brera in quanto sede culturale internazionalmente riconosciuta può
offrire solo il suo prestigio e la sua risonanza e richiedere solo
contributi culturali "no profit".
Fiduciosi che queste circostanze non siano d'impedimento all'arricchi-
mento intellettuale che potrebbe scaturire da un così interessante
incontro e sicuri di una Sua presa in esame delle possibilità
attendiamo comunicazioni in merito.

L'occasione ci è lieta per porgerle i nostriecc.

Il direttore dell'Accademia
di Brera

Il Coordinatore della
Commissione Cultura

FAX N° 5/03c

Oggetto : lezione del prof. Carlo RUBBIA a Brera

A : Prof. Marco VITALE
Assessore per le attività economiche
del Comune di Milano

Preg.mo Professore, in riferimento al progetto presentato presso la Sua segreteria dal Sig. Federico FUSI in collaborazione con la cattedra dei Proff. Di TERLIZZI e CAPOGROSSO dell'Istituto d'Anatomia Artistica dell'Accademia di Brera, illustrante la richiesta di far tenere al Prof. Carlo RUBBIA una lezione "extraordinaria" presso l'Accademia di Brera; desideriamo precisare che è nostro privilegio appoggiare tale progetto e fare nostra la richiesta. Facendo rientrare l'iniziativa in particolare ed il progetto in generale tra le attività promosse dalla Commissione Cultura del Corpo Accademico dell'Accademia di Brera. Essendo noi a conoscenza che è costituendo presso il: Suo Assessorato un centro per lo sviluppo scientifico presieduto dal Prof. RUBBIA riteniamo che sarebbe interesse comune se tale invito venisse rivolto al Professore a vostro tramite ; dando modo, eventualmente, di fare coincidere felicemente gli impegni di lavoro con la lezione. Ci è doveroso tuttavia precisare che l'Accademia di Belle Arti di Brera in quanto sede culturale internazionalmente riconosciuta può offrire solo il suo prestigio e la sua risonanza e richiedere solo contributi culturali "no profit".
Fiduciosi che queste circostanze non siano d'impedimento all'arricchimento intellettuale che potrebbe scaturire da un così interessante incontro e sicuri di una Sua presa in esame delle possibilità attendiamo comunicazioni in merito.

L'occasione ci è lieta per porgerle i nostriecc.

Il direttore dell'Accademia
di Brera

Il Coordinatore della
Commissione Cultura

ALLA C.A.

Sig. PATRIZIA BRUSAROSCO

Pleno	4	X
	11	11

Cara Patrizia,

ti invio, come sollecitato, le copie

della richiesta d'intervento che abbiamo
inoltrato all'Accademia di Brera.

Piacere di aver tua attenta lettura e considerazione.
Attendo risposta

cordialmente

Federico *[Signature]*