

# IPOTESI X

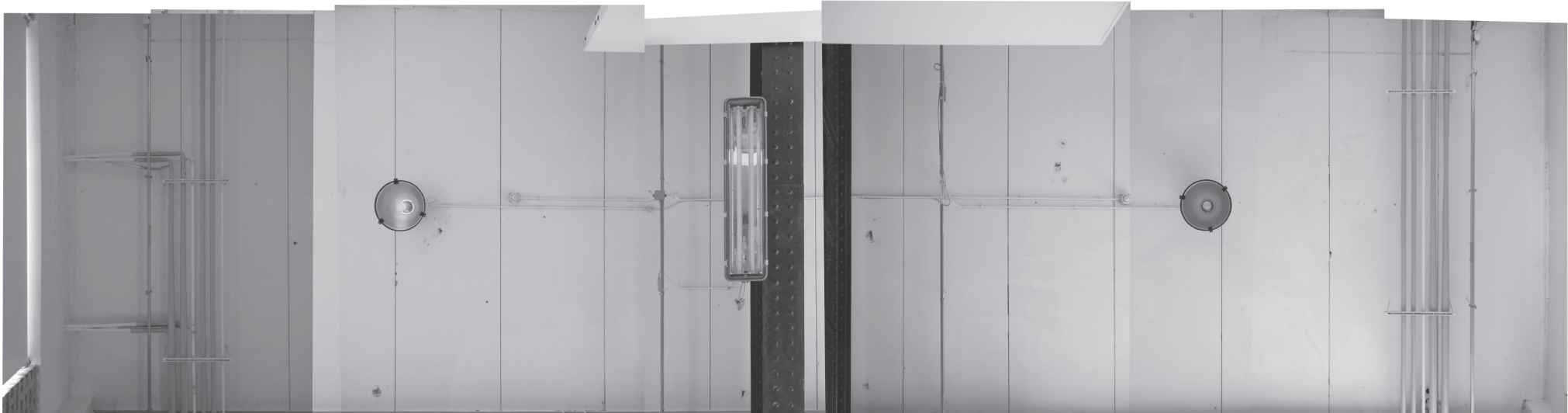
GABRIELE GARAVAGLIA

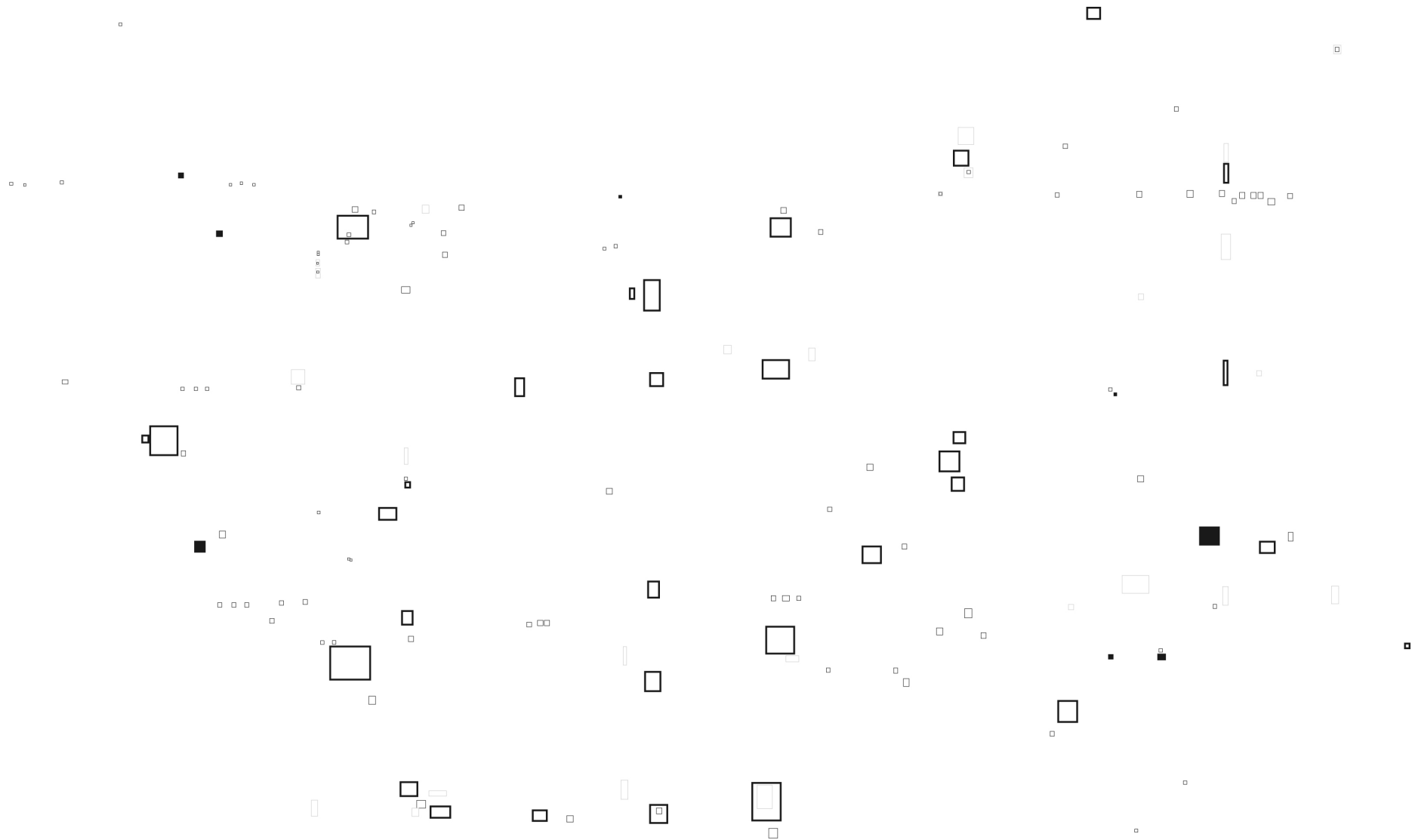
Bänschstraße 57 / 10247 Berlin / Germany

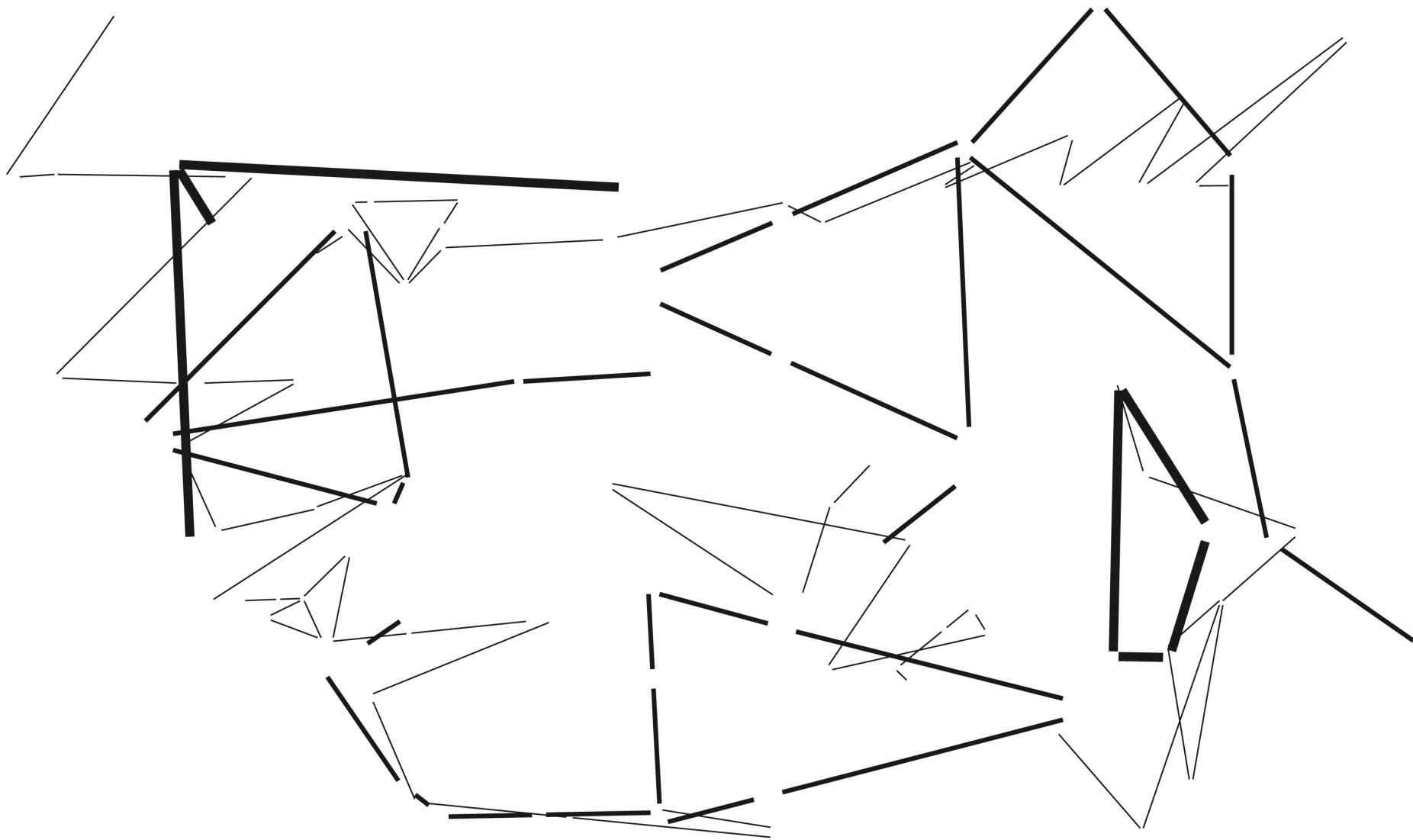
GER +49 (0) 176 38113334

ITA +39 328 4278951

[gabriele.garavaglia@gmail.com](mailto:gabriele.garavaglia@gmail.com)







# COSTELLAZIONI

(Arcipelaghi, Untitled, ecc...)

E' un unico intervento *site-specific* nel quale collego, tra loro, le tracce trovate sul soffitto dello spazio espositivo, dando vita ad una geografia di segni che ricorda una costellazione.

E' un lavoro costruito, per assurdo, su tutti i lavori (o in generale gli accadimenti che hanno lasciato un'impronta) ospitati nel tempo, in quello spazio. Il tentativo è in primo luogo realizzare un'opera che racconta, in modo poetico, il ruolo di un'istituzione per l'arte quale Viafarini.

In seconda battuta, avanzando all'interno di una ricerca personale, è un lavoro sulla

scala multiforme del paesaggio (domestico o quasi) che mi gravita intorno e sul tentativo di muovere al centro qualcosa di assolutamente ordinario...

Il disegno è composto da tre livelli, che corrispondono a tre differenti arcipelaghi di tracce rinvenute: buchi, macchie, estroflessioni.

E' un intervento complesso ma realizzabile con pochissime risorse, nel più minimale dei casi con un disegno diretto sul soffitto (poi cancellato o rimbiancato).

La costellazione di segni, in orbita sopra la testa dei

visitatori, potrebbe essere accompagnata da un racconto (presente sulla cartella stampa) scritto da una terza persona (da capire chi, può essere significativo che intervenga) la quale, sulla base di poche informazioni (un titolo e un disegno) da vita ad una storia del tutto sconnessa, che ribalta la specificità del lavoro, espandendolo.

