

# GIS GIS - la moda dal “punto di vista” del Senegal

Una linea moda creata per dar voce alle donne

Milano, 13 e 14 Dicembre



crediti Marco Valerio Esposito

collezione Ndajè s/s 15

# GIS GIS

GIS GIS, in lingua wolof “punto di vista”, è una cooperativa femminile con sede a Guediawaye, nella periferia di Dakar, presso il Centre Socio-Culturel de Formation en Coupe et Couture.

Il progetto nasce dall'idea di sostenere il centro, di ampliare le possibilità lavorative delle sue allieve e di dare dignità al lavoro femminile, fornendo gli strumenti e le competenze necessarie all'avvio di un micro progetto di produzione artigianale sostenibile e di qualità. Infatti, dal 2001, con il sostegno dell'Associazione socio-culturale Sunugal, il centro svolge attività di formazione di taglio e cucito, di alfabetizzazione, di

lingua francese, di gestione organizzativa ed è rivolto a giovani donne.

Il progetto Donne e co-sviluppo nasce nel 2010, avviato dall'Associazione Sunugal e finanziato dal Comune di Milano, con l'obiettivo di dare spazio alle donne per raccontarsi e raccontare la propria visione del mondo, attraverso tessuti, forme e colori della propria terra. Durante il progetto, 15 ragazze che avevano terminato il ciclo di formazione all'interno del centro, sono state formate sulle tecniche di perfezionamento di taglio e cucito, sulla creazione di abiti e accessori nonché sulla gestione di impresa e contabilità.



# GIS GIS - la moda dal “punto di vista” del Senegal

Una linea moda creata per dar voce alle donne

E' stata successivamente costituita una cooperativa femminile ed è stato creato il brand Gis Gis con il contributo di Mary Serah Koroma, stilista sierraleonese e responsabile della formazione tecnica, e Stefania Gesualdo, coordinatrice del progetto. Nella prima fase è stata, inoltre creata Gis Gis Jeunesse, una piccola collezione di accessori moda in tessuto wax e jeans.

La seconda fase del progetto, iniziata nel 2012, ha visto la collaborazione di Sunugal con Arte Fatto onlus nel consolidamento della cooperativa, nella creazione della collezione Ndajè e nella sua distribuzione in Italia sotto la guida di Gabriella Ghidoni. “Ndajè” in lingua wolof significa intrecci, e rappresenta infatti l'incontro tra l'arte senegalese e lo stile italiano. La collezione, disegnata dalla stilista Petra Dorigoni, è stata arricchita dalla sensibilità di esperti tintori e tessitori che, valorizzando il talento locale, si impegnano per uno sviluppo sostenibile volto al mantenimento delle tradizioni. I tessuti come il daroukhudouss e il bazin, tipici della tradizione locale sono stati affiancati all'uso del rabal, tessuto realizzato ancora unicamente a telaio a mano e con cotone biologico.

La collezione Ndajé è stata presentata al pubblico milanese a Fa la cosa giusta nell'Aprile 2014, a Dakar durante la Dakar Fashion week, tenutasi a



## Contatti

Sunugal opera in Italia per la diffusione ad un pubblico più ampio di informazioni sul Sud del Mondo, sulle migrazioni e per il sostegno alla popolazione immigrata extracomunitaria; in Senegal per favorire iniziative di interscambio tra paesi del Sud e del Nord del mondo e per il sostegno allo sviluppo socio-economico delle aree di provenienza degli immigrati.

Stefania Gesualdo

[sgesualdo.sunugal@gmail.com](mailto:sgesualdo.sunugal@gmail.com)

[www.sunugal.it](http://www.sunugal.it)

Arte-fatto onlus lavora al fianco di artigiani in paesi emergenti per valorizzarne le tecniche e i saperi locali, aiutandoli a sviluppare un approccio imprenditoriale e a sostenere la condizione femminile. Arte-fatto è responsabile della promozione del marchio moda Gis Gis in Italia.

Gabriella Ghidoni

[g.ghidoni@arte-fatto.org](mailto:g.ghidoni@arte-fatto.org)

[www.arte-fatto.org](http://www.arte-fatto.org)

# GIS GIS - la moda dal “punto di vista” del Senegal

Una linea moda creata per dar voce alle donne



Si ringrazia per il prezioso contributo il Comune di Milano -  
settore Cooperazione Internazionale.

foto © Marco Valerio Esposito

