

COMUNICATO STAMPA

Dennis Del Favero

Abbraccio d'addio - Motel Vilina Vlas

inaugurazione giovedì 5 febbraio 1998, ore 18
dal 5 al 28 febbraio 1998

Sede: **VIA FARINI, Via Farini 35, Milano**
e-mail: viafarini@planet.it
<http://www.undo.net/viafarini>
orario 15.30 - 19.30 dal martedì al sabato

Giovedì 5 febbraio si inaugura la mostra dell'artista australiano Dennis Del Favero presso Viafarini a Milano, in cui si espongono due serie di fotografie: *Abbraccio d'addio* e *Motel Vilina Vlas*.

Abbraccio d'addio è un polittico, composto da due gruppi di cinque pannelli, che riguarda gli abusi sessuali subiti dai bambini e le conseguenze sulla loro psiche. *Addio* è la storia del risveglio di un giovane, crudamente evocato dall'introduzione di un immaginario pornografico in cui la presenza del corpo diventa ossessiva. *Abbraccio*, per contrasto, offre un'immagine più soft: le immagini pornografiche vengono infatti sostituite con proiezioni di "Amore e Psiche" del Canova. Le due parti del polittico testimoniano la realtà di un evento differentemente esperito. La storia del ragazzo, confuso resoconto di un incontro sessuale violento e drammatico, è bilanciata con una storia allo stesso modo indecifrabile, ma più romantica ed enigmatica, in cui un riferimento concreto al sesso e alla soggettività è eliminato in favore di una finzione narrativa, una fantasia d'amore.

Motel Vilina Vlas è composto da dodici pannelli con predelle che narrano alcune vicende della guerra civile nell'ex Jugoslavia, in particolare, illustrano la testimonianza di una ex guardia di 16 anni del campo di concentramento Motel Vilina Vlas a Visegrad.