

Cara Patrizia,
eccoti lista definitiva artisti
AMPLIKON:

Davide Bertocchi
Sergio Cascavilla
Piero Cattani
Michele Combi
Donato Di Blasi
Paola Gaggiotti
Michele Mariano
Paola Pivi
Marco Samoré
Massimiliano Serra

+ *Francesca Semeria*
JANNIS KOPSINIS
ti raccomando segnalare
inaugurazione martedì 18 marzo

~~Erano previsti anche Jannis
Kopsinis che però ne avrà in
ospedale per altri 10 giorni,
Francesca Semeria che ha cambiato
casa e numero e dunque é
introvabile, e Germination &
Contamination che non mi
richiamano (segreteria). Questi
10 sono tutti contattati e
confermati. Ti lascio pellicola
pronta (non si potrebbe usare un
altro colore anziché il nero?)
spero che ti piaccia. Ho
corretto il comunicato stampa.
Se non capisci qualcosa~~

chiamami. Ti allego anche
l'articolo della dell'Orso sui
Brancusi, molto bello. Ago ha
fatto le riprese e le chiavi
sono al bar. Bacibaciba

Alessandra

COMUNICATO STAMPA

Amplikon

a cura di **Alessandra Galletta**

con? (nomi degli artisti in esecuzioni spettacolari)

dal 18 marzo al 5 aprile 1997

Viafarini

via Farini 35, Milano tel 02-66804473

orario 15.30 - 19.30 dal martedì al sabato

+ spazio

Nell'ambito del progetto *Care of Viafarini* in collaborazione con il Progetto Giovani del Comune di Milano, ~~che offre vari servizi ai giovani artisti~~ (da un dettagliato archivio cartaceo e su computer delle opere dei giovani artisti, a informazioni su borse di studio, a una biblioteca specializzata sull'arte contemporanea internazionale), lo spazio VIAFARINI ospita **AMPLIKON**, una collettiva di ~~più di vent~~ ^{dieci} artisti italiani, scelti tra quelli presenti in Archivio, che condividono uno stesso stato d'animo verso l'oggetto artistico: è un linguaggio desueto che va superato. Come? producendo opere d'arte che non assomigliano affatto a *opere d'arte* ma piuttosto a prodotti della creatività provenienti da altri campi. Ci saranno artisti che usano la pittura come la cartellonistica pubblicitaria, ^{microscopia} videoartisti che producono ~~microscopie~~ simili a videoclip, artisti che fanno abiti indossabili come fossero stilisti e ancora artisti che producono giocattoli e soluzioni estetiche degne di un rinomato studio grafico londinese. Insomma, sempre più difficile stabilire, tra i tanti "oggetti non identificati" del mondo delle immagini, che cosa sia arte e cosa non lo sia.

Alessandra Galletta

procurano biglietti veri o esaltano
questi in commento
di alcuni altri
in molte opere di