

**Indice rassegna stampa VIR Viafarini-in-residence**

- \_ segnalazione della residenza di Kim Jones presso VIR Viafarini-in-residence in Mariuccia Casadio, "Eros", *Vogue*, febbraio 2010, pag. 326
- \_ intervento di Giulio Verago, in rappresentanza di Viafarini, in occasione del workshop internazionale PRACTICS "Encouraging cross-border cultural mobility", a cura di Fondazione Fitxcarraldo, Torino 19 settembre 2009
- \_ segnalazione dell'incontro di presentazione degli artisti in residenza presso VIR, [www.rinascitaecultura.net](http://www.rinascitaecultura.net), gennaio 2010
- \_ segnalazione della ricognizione fotografica realizzata da Scott Treleaven al Cimitero Monumentale durante la residenza VIR Viafarini-in-residence, in Holland Cotter, "Downtime at New Year? It's Filled", *The New York Times*, 1 gennaio, 2010
- \_ "Memories and Encounters: laboratorio di riflessione e pratica creativa. Progetto in partenariato Viafarini/ANISA Milano", in newsletter Anisa, dicembre 2009
- \_ Cristiana Curti, "Il tartufo o del profumo della vera pittura", [www.arslife.com](http://www.arslife.com)
- \_ Daniela Rovera, "Jonathan Baldock, Shane Campbell e Julia Staszak", *Zero Milano*, 16-30 novembre 2009, pag. 45
- \_ "Memories and Encountes" in *Arte e Milano*, supplemento di *Arte e Critica*, novembre 2009-gennaio 2010, pag. 26
- \_ Ada Masoero, "Avere testa solo per l'arte", *Il Sole 24 Ore*, 1 novembre 2009, pag. 38
- \_ "Jonathan Baldock, Shane Campbell, Julia Staszak at Viafarini", [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it), 12 ottobre 2009
- \_ Fiorenzo Degaspero, "Vogl, frammenti luminosi di cieli stellati", *Trentino*, 1 ottobre 2009, pag. 40
- \_ Fabio Gibellino e Anna Lagorio, "Milano Nouvelle Vague. Mappa Creativa", *D la Repubblica delle donne*, supplemento de *la Repubblica*, 26 settembre 2009, pag. 51-56
- \_ Francesca Tagliabue, "Contaminazioni artistiche a Milano", *Casa D*, luglio 2009, pag. 102-103
- \_ Antonella Miniano, "Memories and Encounters – intervista con Patrizia Brusarosco e Milovan Farronato", [www.undo.net](http://www.undo.net)
- \_ "Memories and Encounters: secondo atto programma VIR - Intervista con Patrizia Brusarosco, direttore VIR", [www.flashartonline.it](http://www.flashartonline.it), luglio 2009
- \_ segnalazione di VIR Open Day Sefer Memisoglu – Scott Treleaven, [www.exibart.com](http://www.exibart.com), luglio 2009
- \_ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Arianna Rosica, "Sogno un residence a Stromboli", *Flash Art*, aprile-maggio 2009, pag. 84-85
- \_ Maria Paola Mosca, "VIR via Farini-in-residence", *Arte e Critica*, maggio 2009, pag. 102
- \_ Susanna Legrenzi, "Talenti in residence", maggio 2009, pag. 74-76
- \_ Daniele Perra, "L'arte in residenza", *Kult*, aprile 2009, pag. 58-61
- \_ Elena Forin, "Alberto Tadiello", *Espoarte*, febbraio - marzo 2009, pag. 30 – 33
- \_ Michela Arfiero, "Un premio per il futuro, Furla 2009", *Casa D*, marzo 2009, pag. 60 – 63
- \_ Stefano Pirovano, "Talenti da esportazione", *Panorama*, 7 agosto 2008, pag. 122-125
- \_ Stefano Casciani, "Art is my work", *domus*, agosto 2008, pag. 12-13
- \_ Floriana Donati, "Poesia dell'energia nascosta nel reale", *Il Giornale di Vicenza*, 3 febbraio 2009, pag. 47
- \_ Paola Nicolin, "Alberto Tadiello - Camere magnetiche" *Abitare*, gennaio 2009, pag. 48-50

- 
- \_ Elda Oreto, "Carillon-mania perchè suono è uguale a segno", *la Repubblica*, ed. Napoli, 21 maggio 2008, pag. 13
  - \_ Armando Besio, "I magnifici giovani di A.C.A.C.I.A.", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 12 giugno 2008, pag. 63
  - \_ Veronica Pirola, "VIR – Via Farini Residence", [www.teknemedia.net](http://www.teknemedia.net), 3 giugno 2008
  - \_ Margherita Remotti, "Milano apre alle residenze per artisti", *Plus 24*, supplemento de *Il Sole 24 Ore*, 31 maggio 2008, pag. 25
  - \_ "Aperti gli atelier degli artisti di VIR – Viafarini In Residence", [www.teknemedia.org](http://www.teknemedia.org), 12 maggio 2008
  - \_ segnalazione del VIR Open Day di Benjamin Greber e Ulrich Vogl, *Articultra*, maggio 2008, pag. 3
  - \_ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence, [www.milan.moleskinecity.com](http://www.milan.moleskinecity.com), maggio 2008
  - \_ VV., "DOCVA: la prima Kunstverein milanese?", *Flash Art*, n. 269, aprile-maggio 2008
  - \_ "Careof Viafarini e DOCVA in un'unica sede a Milano", *Arte e Critica*, maggio 2008, pag. 112
  - \_ Noah Stolz, "For every beginning there is an end", *Kust – Bulletin*, n. 4, aprile 2008, pag. 43-44
  - \_ Silvia Dell'Orso, "Milano punta sul mercato dell'arte contemporanea", *Affari&Finanza*, supplemento de *la Repubblica*, 31 marzo 2008, pag. 31
  - \_ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Andirivieni. Che cosa fa la gente dell'arte", *Il Giornale dell'arte*, marzo 2008, pag. 2
  - \_ Michela Gulia (a cura di), intervista a Monica Thurner, "Qualcosa di nuovo a Milano", *PressRelease*, [www.undo.net](http://www.undo.net), 6 marzo 2008
  - \_ Roberta Tenconi, "Permission to Stay. Essere un artista straniero a Milano", *Flash Art*, febbraio-marzo 2008, pag. 97
  - \_ "Alberto Tadiello. Primo artista VIR Viafarini-in-residence sino al 25 marzo", *Articultura*, marzo 2008, pag. 2
  - \_ segnalazione di Viafarini in Elena Pirazzoli "Una casa per creare", *imartedì*, febbraio 2008, pag. 28-30
  - \_ "ACACIA e le residenze per artisti VIR", [www.acaciaweb.it](http://www.acaciaweb.it), gennaio 2008
  - \_ Samuele Menin, "Kim Jones in mostra a Viafarini", *Flash Art Online*, novembre 2008
  - \_ Paola Naldi, "I creativi contro la crisi dei valori", *la Repubblica*, ed. Bologna, 14 novembre 2008, pag. 17
  - \_ segnalazione del VIR Open Day di Benjamin Greber e Ulrich Vogl, *Zero Milano*, 16-30 giugno 2008, pag. 43
  - \_ segnalazione del VIR Open Day di Benjamin Greber e Ulrich Vogl, [www.undo.net](http://www.undo.net), giugno 2008
  - \_ Maria Pace Marzocchi, "Da Balla a Tadiello", *I Martedì*, gennaio - febbraio 2009, pag. 50-52
  - \_ segnalazione di VIR Open Day: Alberto Tadiello, [www.frieze.com](http://www.frieze.com), 16 aprile 2008
  - \_ "Alberto Tadiello e John Barbour, VIR Open Studio" in "Giorno&Notte, Arte - Vernici", *la Repubblica ed. Milano*, 25 marzo 2008, pag. 16-17
  - \_ "Alberto Tadiello e John Barbour. VIR Open Studio", [guide.dada.net](http://guide.dada.net), 25 marzo 2008
  - \_ segnalazione del VIR Open Day: Alberto Tadiello e John Barbour, [www.undo.net](http://www.undo.net)
  - \_ segnalazione del VIR Open Day: Alberto Tadiello, [www.teknemedia.net](http://www.teknemedia.net)
  - \_ segnalazione del VIR Open Studio: Alberto Tadiello in *Zer02*, 16-31 marzo 2008, pag. 22