

All'inizio dell'incontro tra Jimmie Durham e i giovani artisti di questo workshop, tra le altre cose dette e fatte, Jimmie ha proposto due esercizi: il primo è consistito nel chiedere a ciascuno di tenere in mano un pezzo di legno e di essere fotografato, il secondo è stato di realizzare sotto qualsiasi forma (appunti, elenco di parole, scritti, ecc.) una lista di tutto quello che ognuno riconosceva essere presente in questa sala.

Le fotografie sono state mescolate da Jimmie con altre di altre occasioni.

Le liste degli oggetti, invece, sono state scambiate tra i partecipanti e da ognuna di esse, non necessariamente la propria, è scaturito un elaborato di qualche genere.

Non è certo chi ha partecipato, né cosa ci sia in questa sala.

At the beginning of this encounter between Jimmie Durham and the young artists of this workshop, among other things said and done, Jimmie proposed two exercises: the first consisted in asking each person to hold a piece of wood and be photographed; the second was to make a list in whatever form (notes, words, sketches, etc.) of everything each person recognised as being in this room.

The photographs were mixed with others, of other occasions, by Jimmie.

The lists of things, instead, were exchanged among the participants and, from each list, not necessarily one's own, something of some sort was elaborated.

It is not certain who participated nor what there is in this room.