

traduzione

Protocollo per re-installare la mia opera dal titolo *Sound Installation*, realizzata a Milano nel 1997.

L'opera è costituita da tre elementi: un proiettile da fucile, un breve testo e una pietra. Il proiettile da fucile è fissato a un braccio metallico che va avvitato al muro, ad altezza degli occhi. Il testo, in italiano, deve essere a destra rispetto al proiettile, scritto direttamente sul muro in tono espressivo ma non stravagante.

(Se il testo fosse scritto su carta o qualsiasi altro materiale diventerebbe un'intrusione o comunque un terzo oggetto non voluto).

L'opera è completata dalla pietra fissata su due bracci metallici ed eventualmente una mensola di legno sul muro opposto. La pietra deve essere, naturalmente, alla stessa altezza del proiettile e a meno di 300 metri di distanza, senza interferenze tra i due.

Jimmie Durham, 1997