

MODOU GUEYE



Modou Gueye - nato in Senegal nel 1969 e residente in Italia dal 1990 - è attore, performer, cantante e mediatore culturale. Dal 1998 Presidente di Sunugal (che in wolof significa “La nostra barca”, www.sunugal.it), associazione con sede a Milano e a Thies in Senegal, attiva nel campo dell’intercultura e della cooperazione, che sviluppa - in collaborazione con le istituzioni - progetti di formazione, valorizzazione della diaspora e diffusione di informazioni sul Sud del mondo e sulle migrazioni. In Senegal l’associazione realizza anche progetti di sviluppo socio-economico prevalentemente nelle aree di Louga e Thiès.

Dal 1993 Gueye collabora con il Laboratorio di Teatro Mascherenere di Milano e organizza iniziative per la diffusione della cultura africana e per la promozione della multi-culturalità, partecipando all’organizzazione di rassegne teatrali tra cui "L'Altrofestival" , “Festival Africamilano”, "Mondo in Gara" e diversi spettacoli tra cui Gora, Il Sarto di Ndiobenne; Riflessioni di un Viaggio, lo Strappo, Viaggio di un Clandestino.

Ha recitato per ERT (Emilia Romagna Teatro) nello spettacolo La Bottega del Caffè di Goldoni; Romeo e Giulietta. Serata di delirio organizzato di Paolo Rossi; L'Apocalisse, La Corte Ospitale (RE). E' stato regista di “Osare inventare l'avvenire: il presidente ribelle” dedicato a Thomas Sankara, presidente del Burkina Faso e leader carismatico per tutta l’Africa occidentale sub-sahariana; “Il bambino soldato”, “Modou racconta” e “Viaggiando con i diritti”. Ha collaborato continuamente con il regista senegalese Mandiaye Ndiaye.

Modou tiene anche numerosi laboratori per bambini e per insegnanti di scuola superiore, media ed elementare. Ha collaborato con diverse ONLUS sempre nel campo dell’intercultura.

Nel campo musicale è stato accanto a Roberto Vecchioni nell’album “In Malindi”, mentre in Senegal ha inciso un disco dedicato a Thomas Sankara, con la partecipazione di numerosi artisti tra cui Soda Mama Fall, Babulaye Cissoko, Saraba e tanti altri; ha inciso l’album “Soul Africa” by Green Movie.

Organizza dal 2013 a Milano il Festival “Nio Far” (“Stare insieme”) e dal 2014 “Mixité Music Festival”; nel 2015 ha organizzato il Festival “Suq delle Culture” a Milano.

Nel campo dello spettacolo diverse sono le sue apparizioni in varie serie televisive (“Zelig Strangers”, “C’è posto per 30?” sul Canale 9) ed è autore e conduttore del programma “Bellalì” dal 2017. Ha inoltre partecipato a diversi video del Terzo Segreto di Satira, incluso il loro film “Moriremo tutti democristiani” e collaborato con l’attore e regista Mandiaye N’Diaye. E’ spesso ospite di talk-show come “Le parole della settimana” di Massimo Gramellini e “Diritto e Rovescio” di Paolo Del Debbio.

Dal 2018 con l’Associazione Sunugal ha vinto un bando del Comune di Milano per l’assegnazione degli spazi di Cascina Casottello, in zona Corvetto, e vi ha avviato il progetto del Centro Internazionale di Quartiere - CIQ, che così diventa un “luogo di incontro creazione e condivisione per tutti i cittadini di tutto il mondo” – con concerti, spettacoli, corsi e laboratori per adulti e bambini, eventi culturali e incontri.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

❖ Nel campo della cooperazione internazionale e del co-sviluppo

Dal 1998 – in corso: fondatore e presidente dell'associazione socio-culturale "Sunugal ", con cui lavora nei settori cooperazione internazionale, co-sviluppo e migrazione particolarmente con un ruolo di gestione delle relazioni e di supervisione dei progetti sia sul territorio italiano che in Senegal. Quasi tutti i progetti hanno una componente di sensibilizzazione in Italia finalizzata a coinvolgere i cittadini italiani e la diaspora senegalese. In questo senso lavora attivamente nella realizzazione di eventi ed incontri. I progetti seguiti sono stati finanziati sia da enti privati che da enti pubblici (Fondazione Cariplo, Tavola Valdese) che da enti pubblici (Comune di Milano, Regione Lombardia, UE).

- 2012-in corso: socio membro di Associazione Forum Città Mondo, Milano
- 2015-in corso: Alimentare lo Sviluppo, progetto nel settore agricolo per lo sviluppo socio-economico e il rafforzamento delle filiere di produzione in Senegal
- 2015 La Fabbrica del dialogo con il Suq della culture, progetto sul territorio di Milano volto a favorire l'incremento e la partecipazione del pubblico alle iniziative culturali del territorio
- 2014-2015: Il centro educativo e socio-culturale di Thies, volto a sostenere la formazione dei bambini e lo scambio culturale, artistico e linguistico tra Italia e Senegal attraverso l'esperienza diretta dei migranti
- 2013: Mirete: progetto volto a creare una rete stabile di associazioni di migranti e di associazioni che collaborano con associazioni di migranti nel contesto della città di Milano che abbiano come comune obiettivo l'integrazione socio-culturale nel territorio e tra comunità di migranti di diversa origine
- 2012-2014: Pane Migrante, con l'obiettivo di migliorare la formazione e la capacità imprenditoriale dei giovani dell'area del Shael, Guinea e Senegal, nell'arte della panificazione in un'ottica di co-sviluppo tra i territori della regione Lombardia in Italia, la regione di Thiese in Senegal e la regione del Fouta Djallon in Guinea
- 2012-2014: Gis Gis Donne e co-sviluppo, con l'obiettivo di migliorare la formazione e la capacità imprenditoriale delle giovani donne della cooperativa di taglio e cucito Gis Gis, Guadewaye (Dakar)
- 2011-2012 IntegraMi: progetto realizzato a Milano volto a favorire l'integrazione, la conoscenza e lo scambio reciproco fra comunità italiana e comunità straniere promuovendo percorsi di educazione alla cittadinanza mondiale scolastici ed extrascolastici, iniziative aggregative e socio-educative tra comunità straniere e comunità italiana
- 2010-2012: SAT:Sole,Acqua, Terra-H2Ortisol, progetto volto a sostenere lo sviluppo rurale in Senegal attraverso azioni tecniche e formative volte al miglioramento dell'uso delle risorse idriche e della gestione dei cicli produttivi
- 2009-2010 Donne e Cosviluppo: progetto volto a creare un centro di formazione sull'arte del taglio e cucito per giovani donne con l'obiettivo di creare occupazione e scongiurare l'esodo nella città di Guediawaye-Senegal.

❖ Nel campo dell'educazione allo sviluppo ed intercultura:

Dal 1995-in corso In qualità di Presidente dell'Associazione culturale "Mascherenere" di Milano, organizzatore di iniziative per la diffusione della cultura africana e promozione della multi-culturalità, in particolare partecipazione all'organizzazione della rassegna Teatrale delle Migrazioni "L'Altrofestival", Milano, Cineteatro San Lorenzo alle Colonne. In collaborazione con COE.

- 2007-2002 : Animazione interculturale accompagnata da una mostra di oggetti africani.
- 2006-2004: Varie partecipazioni a progetti sull'intercultura con: Fondazione Franceschi, Pime, Cooperativa Chico Mendez, Anolf Cisl, Pegaso (L'educazione sull'acqua), ecc.
- 2004: Varie presentazioni del libro "L'Africa di Thomas Sankara" di Carlo Bata, Ed. Achab, 2003.
- 2003: Collaboratore del parco "Villaggio Africano" di Treviglio (BG) nell'allestimento di interventi interculturali per gruppi di visitatori.
- 2001-2002: Consulente per l'ONG ACRA e il Comitato Pavia-Senegal nell'elaborazione, ricerca di finanziamento e successiva implementazione del progetto "ArteAfrica", nato con lo scopo di promuovere un

processo di scambi culturali tra Italia e Africa Occidentale e volto alla valorizzazione dell'espressione artistica contemporanea dei Paesi coinvolti.

- Nell'ambito dell'iniziativa organizzazione di uno spettacolo di raccolta fondi e sensibilizzazione dell'opinione pubblica dedicato a Thomas Sankara (con la partecipazione di Paolo Rossi).
 - Allestimento di una Mostra itinerante per bambini sulla vita di villaggio africano.
- 2001 e 2000: Formatore di formatori e insegnanti sui temi dell'intercultura e della creatività.
 - Collaborazioni con diverse scuole pubbliche in Lombardia.
 - Organizzazione ed implementazione di programmi di accompagnamento / formazione per insegnanti di scuola superiore, media ed elementare.
 - 1999: Educatore ed animatore in collaborazione con l'Associazione "Diversamente" (Treviglio, BG) con interventi di Educazione allo Sviluppo nelle scuole elementari e medie.
 - 1998: Collaboratore con l'Associazione Culturale "Kalengo" (Sanluri, Sardegna) in iniziative di interscambio culturale con gruppi di immigrati.
 - 1997: Promotore del "Conto People" per cittadini stranieri presso il Banco Ambrosiano Veneto e la Société Générale de Banques Sénégal.
 - 1996: Collaborazioni con CISL / ANOLF (Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere) in qualità di Vice-Presidente.

❖ Nel campo dello spettacolo:

Dal 1993-in corso	Collaborazioni con il Laboratorio di Teatro "Mascherenere", in qualità di attore e danzatore, nonché Presidente dell'Associazione (dal 1995). Spettacoli allestiti: "Gora. Il Sarto di Ndiobenne", "Medzoo Mokos", "Sotto il letto" e "Riflessioni di un Viaggio".
2007-2001	Attore e regista in "Africa racconta", spettacolo per famiglie e scuole.
2007, 2006 e 2005	Attore comico in Zelig Strangers e Zelig Off, Laboratorio di comicità straniera.
2006	Attore nello spettacolo "Lo Strappo", La tonnara (PA), regia di Martino Lo Cascio.
2006	Attore nello spettacolo "La corsa di Sizwe khondile", Palazzo della Triennale (MI), regia S. Raco.
2006	Attore nel film "Il mercante di pietre", regia di Renzo Martinelli.
2006	Organizzatore dell'evento "Ndjaxass", sfilata di moda di Angela e Birama, in collaborazione con Milano Moda, Spazio 1380, Milano.
2006, 2005 e 2004	Direttore artistico del Festival Africamilano (www.africamilano.it), Fabbrica del Vapore (MI).
2006	Direttore artistico dell'iniziativa: <ul style="list-style-type: none">➤ Mondo in gara (incontro calcistico tra forze dell'ordine e immigrati), Arena Civica (MI)➤ Fabbrica in musica, progetto musicale itinerante (MI)➤ Fabbrica in movimento, Fabbrica del Vapore (MI).
2006, 2005 e 2004	Organizzatore dello spettacolo di Lotta tradizionale senegalese: <ul style="list-style-type: none">➤ 2006 Notte Bianca :Stazione Ostiense (ROMA), Fabbrica del Vapore (MI);➤ 2005 Lotta tradizionale senegalese e S'istrumpa (lotta sarda),➤ Fabbrica del Vapore (MI); 2004 Arena Civica (MI) in collaborazione con I teatri dello Sport.
2006	Allestimento e regia dello spettacolo "Modou racconta", Empire des Enfants (centro accoglienza bambini di strada), Dakar (Senegal).
2006	Varie partecipazioni a programmi radiofonici e televisivi senegalesi in veste di mediatore culturale su temi riguardanti lo sviluppo socio-culturale.
2005	Attore comico nel programma televisivo "Comedy lab", MTV.
2005	Attore comico nel programma televisivo "Camera Cafè", Mediaset.
2005	Attore in varie produzioni televisive: "Quelli che il calcio", RAI; "La Squadra", RAI;
2005	Attore e regista in "Viaggiando con i diritti", in collaborazione con la Fondazione Franceschi, Teatro Verdi (MI).
2005	Attore e regia in "Il bambino soldato", Comune di Firenze.
2005	Varie partecipazioni a programmi radiofonici su Radio 24, Radio Lifegate, Radio Popolare.
2004	Organizzatore dell'iniziativa Aggiungi un posto a tavola, Fabbrica del Vapore (MI).

2004	Co-conduttore con Claudio Agostani della trasmissione radiofonica "Extrafestival", Radio Popolare.
2003	Partecipazione come voce al disco "In Malindi" di Roberto Vecchioni.
2003	Direttore artistico del Festival Lombardia oltre le frontiere, Fabbrica del Vapore (MI).
2003	Attore nello spettacolo "L'Apocalisse", La Corte Ospitale (RE), regia di Franco Brambilla.
2003	Allestimento e regia di uno spettacolo teatrale dedicato a Thomas Sankara: "Osare inventare l'avvenire: il presidente ribelle".
2001-2003	Apparizioni in varie serie televisive: "Un padre quasi perfetto" - RAI, di Michele Placido; "Cento vetrine" - Mediaset; serie di scherzi "Famiglia Rossi" - Italia Uno.
2001, 2000 e 1999	Attore nello spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta. Serata di delirio organizzato" di Paolo Rossi.
2000	Allestimento dello spettacolo "Romeo e Giulietta", Porta Palazzo – Torino, regia di Beppe Rosso.
1999	Attore in varie produzioni televisive: "Pacem in Terra" - RAI; telefilm "Don Luca" - Canale 5, con Luca Laurenti e Paolo Ferrari; serie per ragazzi "Peo" - TV Svizzera; telefilm "Una Donna per Amico" - RAI.
1999	Collaborazione presso la Biennale di Venezia, nello spettacolo teatrale "Esodo", regia di Pippo Del Bono.
1998, 1997 e 1996	Attore per ERT (Emilia Romagna Teatro) nello spettacolo "La Bottega del Caffè" di Goldoni, regia di Gigi Dall'Aglio, con Paolo Bonacelli
1997	Collaborazione con il Teatro del Sole nello spettacolo "Chorontlé".

FORMAZIONE IN ITALIA

2001	Corso di formazione "Cooperazione Decentrata: gestione e coordinamento dell'intervento umanitario"; ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale), Milano.
1999/2000	Laboratorio di Teatro con Mamadou Dioume (allievo di Peter Brooke).
1997	Stage di Teatro di Ricerca col regista belga Thierry Salomon.
1992/1996	Partecipazione a vari Laboratori di Teatro.
1991	Corso di Formazione per Panificatori, ISCOS, Regione Lombardia, Milano.

LINGUE STRANIERE

Italiano	ottima conoscenza	Arabo	ottima conoscenza
Francese	buona conoscenza	Wolof	lingua madre

CONOSCENZE INFORMATICHE

Uso internet, e-mail e videoscrittura (Word).

PUBBLICAZIONI

- Gueye Modou: "Il bianco e il balafon". In AA.VV. *Diritti in gioco*, Milano, MC Editrice, 2004.
- Gueye, Modou: "Riflessioni di un viaggio". In: *Alien*, Rivista Umanista, 1998.
- Gueye, Modou: "Io sono mezzo e mezzo". In: AA.VV. *Memorie in Valigia*, Milano, Fara Editore, 1997. Racconto pubblicato in seguito alla partecipazione alla 3° Edizione del concorso letterario EKS&TRA.
- Gueye, Modou: "Gora, il sarto di Ndiobenne". In: AA.VV. *Mosaici di inchiostro*, Milano, Fara Editore, 1996. Racconto pubblicato in seguito alla vittoria del 3° premio per la 2° Edizione del concorso letterario EKS&TRA.
- Gueye, Modou: "L'impostore". In: AA.VV. *Le voci dell'arcobaleno*, Milano, Fara Editore, 1995. Pubblicato in seguito alla partecipazione al concorso letterario EKS&TRA (1° Edizione).