

orario continuato

percorsi d'arte contemporanea a Peccioli

dal 7 al 29 settembre 1996

mostra a cura di **Alessandra Galasso**

Valeria Agostinelli **Laura Attolini**
Massimo Bartolini **Enrica Borghi**
Eredi Brancusi **Elisabetta Di Maggio**
Cecilia Guastaroba **Mauro Maffezzoni**
Luca Pessoli **Alex Pinna** **Raffaele Piseddu**
Franco Silvestro

artisti residenti

Lorenzo Bicci **Tommaso Toncelli**

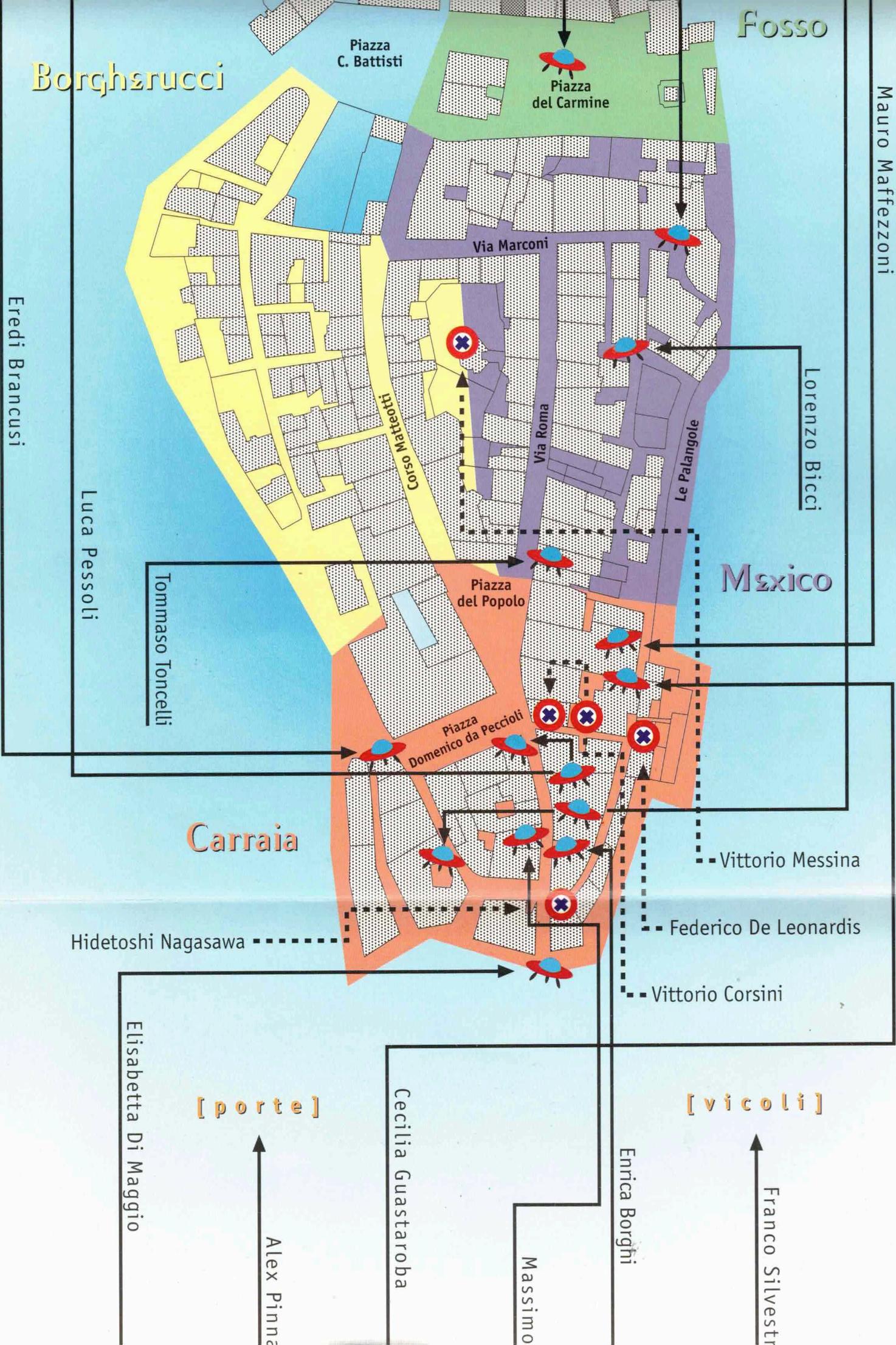
inaugurazione sabato 7 settembre - ore 19

opere permanenti di

Vittorio Corsini, **Federico De Leonardis**
Hidetoshi Nagasawa, **Vittorio Messina**



COMUNE DI PECCIOLI



Borgherucci

Fosso

Piazza C. Battisti

Piazza del Carmine

Mauro Maffezzoni

Eredi Brancusi

Via Marconi

Luca Pessoli

Corso Matteotti

Via Roma

Lorenzo Bicci

Le Palangole

Tommaso Toncelli

Piazza del Popolo

Mexico

Piazza Domenico da Peccioli

Carraia

Vittorio Messina

Federico De Leonardis

Hidetoshi Nagasawa

Vittorio Corsini

Elisabetta Di Maggio

[porte]

Alex Pinna

Cecilia Guastaroba

Massimo

[vicoli]

Enrica Borghi

Franco Silvestri

Alessandra Galasso
Via Porpora 108
20131 Milano
tel/fax: 02-70.60.22.34

Milano, 8 ottobre, 1996

Le invio una cartelletta stampa con del materiale informativo e alcune stampe a colori riguardanti la mostra "Orario Continuato. Percorsi d'arte contemporanea a Peccioli", conclusasi domenica 6 ottobre.

Come potrà leggere nel comunicato stampa, l'iniziativa è il primo appuntamento di una rassegna a cadenza annuale, dedicata alla creazione artistica contemporanea. Il riscontro favorevole dell'iniziativa e la soddisfazione dell'amministrazione comunale a questa prima edizione fa ben sperare in una prossima edizione nel '97.

Gli artisti invitati a "Orario Continuato", tutti appartenenti alla giovane scena emergente, hanno realizzato opere specificatamente concepite per il luogo. La locandina/percorso indica la distribuzione delle opere nei 4 rioni del paese: vetrine di negozi, vecchie cantine, androni e cortili di case, la vecchia bottega del fabbro, i vicoli, le porte delle case e alcune facciate di edifici. Gli artisti hanno "invaso" il borgo medioevale di Peccioli portando, attraverso opere e installazioni, il loro personale "punto di vista". Per quasi un mese spazi pubblici e privati sono stati occupati diventando il più delle volte parte integrante delle opere.

Verso la fine del mese sarà pronto il catalogo che comprende le riproduzioni a colori di tutti i lavori in mostra e un mio breve testo critico. Sarà mia premura inviarLe una copia.

Per ulteriori informazioni sulla mostra e sui singoli artisti può contattarmi al mio numero di Milano.

Cordiali saluti,

Alessandra Galasso