

## OSSERVATORIO BALKANI talk

**ALTERAZIONI VIDEO** è un gruppo di artisti che vivono a Milano, New York e Berlino, ognuno con un background differente: installazioni urbane, web, musica, video. Il loro approccio si basa su un utilizzo non convenzionale dei nuovi media. Il gruppo ha esposto in numerosi importanti eventi, tra cui la 52ma Biennale di Venezia, Manifesta 7 (Rovereto), Performa 09 (New York), e nell'ambito di spazi espositivi come la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino), Palazzo Rosso (Genova) e alla Moderna Galerija (Lubiana). Hanno partecipato al progetto *EU Arcipalego Balkani*. [www.alterazionivideo.com](http://www.alterazionivideo.com)

**EUGENIO BERRA**, laureato in Sociologia presso l'Università di Milano-Bicocca, operatore culturale e organizzatore di tour sostenibili, vive a Sarajevo e dal 2008 collabora con l'associazione *Viaggiare i Balcani*. [www.viaggiareibalcani.it](http://www.viaggiareibalcani.it)

**IGOR SOVILJ** si è laureato all'Accademia di Belle Arti di Banja Luka. Ha fondato una serie di associazioni non-governative a Prijedor e Sarajevo. E' co-fondatore dell'associazione di artisti *Tacka* a Prijedor, una delle principali organizzazioni per lo sviluppo culturale in Bosnia Erzegovina. Ha partecipato al progetto *EU Arcipalego Balkani*. [www.tacka.org](http://www.tacka.org)

**EMINA CEVRO VUKOVIC** giornalista, scrittrice, insegnante yoga, è impegnata sui temi del sociale e della sostenibilità ambientale. Forse per nascita ed eredità culturale (madre italiana, padre bosniaco) si ritrova nei punti d'incrocio fra saperi, culture e diverse competenze. [www.eminacevrovukovic.eu](http://www.eminacevrovukovic.eu)

**TIRANA EKSPRES** organizzazione non profit per l'arte contemporanea, fondata in uno spazio di derivazione industriale nella capitale Albanese, promuove la scena artistica nazionale e internazionale attraverso un programma espositivo e di educazione alle arti visive. Attivandosi come piattaforma interdisciplinare Tirana Ekspres facilita il dialogo tra artisti e operatori culturali, attraverso occasioni di discussione parallele alle mostre, lecture, dibattiti, artist talk e pubblicazioni. Hanno partecipato al progetto *EU Arcipalego Balkani*. [www.tiranekspres.org](http://www.tiranekspres.org)

**CLAUDIA ZANFI** è storica dell'arte e promotrice culturale. Dal 1993 al 2003 è curatrice presso Galleria Civica di Modena. Nel 2000 fonda a Milano l'organizzazione culturale aMAZElab e MAST (Museo d'Arte Sociale e Territoriale). Ha collaborato con varie istituzioni nazionali e internazionali (Triennale di Milano; Biennale di Venezia; Biennale di Atene; Biennale di Istanbul; Biennale di Liverpool; Biennale del Cairo; Biennale di Tel Aviv/Bat Yam). È promotrice di progetti artistici e editoriali, focalizzati su temi sociali e geo-politici come: *A Ticket to Bagdad*; *Transcrossing Memories Cyprus*; *Re-Thinking Beirut*; *Atlante Mediterraneo*; *Arcipelago Balkani*. Ha ideato *Going Public*, un programma sullo spazio pubblico e la società contemporanea; *Green Island*, un progetto sulla sostenibilità e il verde urbano. Collabora da anni con riviste del settore. È lettore presso varie Università, tra cui Domus Academy di Milano e Middlesex University di Londra. [www.amaze.it](http://www.amaze.it)