

Rosemarie Trockel

geboren 1952 in Schwerte
lebt und arbeitet in Köln

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1983 Monika Sprüth Galerie, Köln
Galerie Philomene Magers, Bonn
- 1984 Monika Sprüth Galerie, Köln
Galerie Ascan Crone, Hamburg
Stampa, Basel
- 1985 Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1986 Galerie Erika Friedrich, Bern
Monika Sprüth Galerie, Köln
- 1987 Galerie Tanit, München
Galerie Ascan Crone, Hamburg
- 1988 Museum of Modern Art, New York
Kunsthalle, Basel
ICA, London
Barbara Gladstone Gallery, New York
- 1989 Donald Young Gallery, Chicago
Galerie Erika und Otto Friedrich, Bern
- 1990 Galerie Michael Werner, Köln
- 1991 Museum für Gegenwartskunst, Basel
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Mario Diacono, Boston
Institute of Contemporary Art, Boston
University Art Museum, Berkeley
Museum of Contemporary Art, Chicago
Galerie Samia Saouma, Paris
Galerie Brachot-Amelio, Paris
- 1992 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Museum Ludwig, Köln
Galerie Ascan Crone, Hamburg
The Museum of Contemporary Art, Helsinki
Monika Sprüth Galerie, Köln

Rosemarie Trockel, Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1993 DePont Stichting, Tilburg
Galerie Anne de Villepoix, Paris
Kunststation St. Peter, Köln
Le Case d'Arte, Mailand
Galerie Xavier Hufkens, Brüssel
Neues Museum Weserburg, Bremen
City Gallery, Wellington
Galerie Tanit, München
Anders Tornberg Galleri, Lund
Kunstverein Schwerte
- 1994 Galleria Lucio Amelio, Napoli
Monika Sprüth Galerie, Köln
Museum of Contemporary Art, Sydney
Museum für angewandte Kunst, Wien
Centre d'art contemporain, Genf
Biennale Sao Paulo
Barbara Gladstone Gallery, New York
- 1995 Galerie Feuerle, Köln
Haus Esters, Krefeld
Galerie Springer, Berlin
Les Musée des Beaux Arts, Nantes
The Israel Museum, Jerusalem
Galerie Metropol, Wien
- 1996 Nolan/Eckman Gallery, New York
Biennale Sidney
Stampa, Basel
Akira Ikeda Gallery, Tokyo
Centre for Contemporary Art, Warschau
"Mückenbus", Wissenschaftsmuseum Bonn (mit Carsten Höller)
- 1997 Documenta X, Kassel (mit Carsten Höller)
Kunstverein Schwerte
Barbara Gladstone Gallery, New York
Monika Sprüth Galerie, Köln
- 1998 Donald Young Gallery, Seattle (mit Carsten Höller)
Leopold-Hösch-Museum, Düren
Hamburger Kunsthalle
Whitechapel Art Gallery, London

Rosemarie Trockel, Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1999 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (mit Carsten Höller)
BQ, Köln (mit Carsten Höller)
Staatsgalerie Stuttgart
Biennale Venedig (in Vorbereitung)
M.A.C. Galeries Contemporaines des Musées de Marseille (in Vorbereitung)
Viafarina, Mailand (in Vorbereitung)

Rosemarie Trockel, Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1982 Ausstellung Maria Hilf, Köln
- 1984 "Une sélection de la collection particulière de Joshua Gessel", Halle Sud, Genf
- 1985 "Ars Viva 85/86, Arbeiten mit/auf Papier", Bauhaus Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin
"Kölner Herbstsalon", Museum Ludwig, Köln
"Kunst mit Eigensinn", Museum Moderner Kunst, Wien
- 1986 "Sonsbeek '86", Arnheim
- 1987 "Art from Europe", Tate Gallery, London
"Similia/Dissimilia", Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Leo Castelli und Sonnabend Gallery, New York
- 1988 "Carnegie International", Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh
"Refigured Painting: The German Image 1960-88", Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Williams College of Art, Williamstown
- 1989 "Bilderstreit", Messehallen Köln
- 1992 "Allegories of Modernism: Contemporary Drawing", The Museum of Modern Art, New York
"Ars Pro Domo", Museum Ludwig, Köln
- 1993 "Widerstand", Haus der Kunst, München
- 1994 "Le modele, le double, l'identique", Amiens
"Dialogue with the other", Brandts Klaedefabrik, Odense
"Das Jahrhundert des Multiple", Deichtorhallen, Hamburg
Frith Street Gallery, London
- 1995 "Trust", Tramway, Glasgow
Galerie Blüher, Köln
Galerie Navarra, Paris
Biennale Istanbul
"More than real", Lucio Amelio, Neapel
"Féminin-Masculin: La sexe de l'art", Centre Pompidou, Paris
"Images in Perspectives", Zerynthia, Rom
"Pittura/Immedia", Neue Galerie, Graz

Rosemarie Trockel, Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1996 "Manifesta", Rotterdam
"Berechenbarkeit der Welt", Bonner Kunstverein
- 1996 "fremdkörper", Museum für Gegenwartskunde, Basel
Galerie Hübner & Thiel, Dresden
"Fondo, Figura y Lluvia", Galerie Estrani, Barcelona
"Arte & Moda 1900-2000", Biennale di Firenze
Galerie Blüher, Köln
"von Beuys bis Trockel", Centre Pompidou, Paris (Slg. Kupferstich-
kabinett, Kunstmuseum Basel)
Sammlung Speck, Museum Ludwig, Köln
Stiftung Froehlich, Staatsgalerie Stuttgart
"Höhepunkte zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Garnatz", Städti-
sche Galerie Karlsruhe
- 1997 Kwangju Biennale, Korea
"Art/Fashion", Guggenheim Museum, New York
"Aura", Ars Futura, Zürich
"Painting Machines", Boston University Art Gallery
- 1998 "The King is not the Queen", Arkipelag, Stockholm
"Mai 98", Kunsthalle Köln
"h:min:sec", Kölnischer Kunstverein
- 1999 "Geschichten des Augenblicks", Städt. Galerie im Lenbachhaus, München
(in Vorbereitung)
"Face to Face", Fondation Beyeler, Riehen (in Vorbereitung)
"Originale echt/falsch", Neues Museum Weserburg, Bremen (in Vorbereitung)
"Weaving the World", Yokohama Museum of Art (in Vorbereitung)
"Presumed innocent", Musée d'Art Contemporain de Bordeaux (in Vorberei-
tung)