

Maria Pecchioli

Plotting the urban body

Durante la residenza in Viafarini **Maria Pecchioli** progetta e realizza ***Plotting the urban body***, rilettura della città di Milano a partire dai principi della medicina tradizionale cinese, individuando i canali energetici del corpo urbano e i relativi punti (*acupoints*) di accesso a tali canali. Il progetto, in progress, si articola su più formati: analisi del territorio, elaborazione grafica, performance e incontri fanno tutti parte della restituzione della ricerca.

All'interno del progetto vi sono due momenti di scambio, venerdì 18 maggio e venerdì 1 giugno in cui la residenza si trasforma temporaneamente in un laboratorio aperto su arte, filosofia e medicina tradizionale cinese. Sono invitati artisti che hanno realizzato progetti con la comunità cinese sia in territorio italiano che in Cina e parallelamente sono coinvolti operatori attivi sul territorio.

Venerdì 18 maggio

dalle 17.00 alle 19.00: **Davide Garlati** e **Giuseppina Nocciola** (scuola Associazione Italiana Filosofie Orientali e Discipline Bio Naturali) praticano trattamenti individuali di *Tuina* (massaggio tradizionale cinese), su prenotazione entro il 16 maggio a offerta libera. Posti limitati. Prenotazioni tel. 3293676424 o info@mariapecchioli.com

a seguire dalle 19:00: **Andrea Nacciarriti**, **Sabina Grasso**, **Alterazioni Video** conversano con **Maria Pecchioli** e **Simone Frangi**.

Andrea Nacciarriti presenta i lavori realizzati in Cina nel Marzo 2012: *Made in China - chi non lavora non fa l'amore*; *Made in China - the poetic mode*, la performance *Untitled* e la video installazione *Me sunbathing in Beijing March 17th 2012*.

Sabina Grasso presenta *Midnight Candy project*, attivato nel 2008 in sei metropoli del mondo e le performance: *Grace interpreted by Luchui – Spin-Off#4*; e *Mo-wan interpreted by Xin – Spin-Off#5*; realizzati presso Organhaus Art Space, Chongqing.

Alterazioni Video propongono *Night talk of the forbidden city* realizzato in Cina e presentato a *Hyperlucid*, Praga Biennale 4, *Night talk of the forbidden city #2*, Fabio Paris Art Gallery, Brescia, Italia, 2007 e *Night talk of the forbidden city*, DDM Warehouse Gallery, Shanghai, China, 2007.

Davide Garlati e Giuseppina Nocciola sono operatori Tuina al termine della loro formazione professionale presso la scuola A.I.F.O. e D.B.N. e attualmente stanno partecipando al progetto "Tuina e Qigong nei disturbi del comportamento alimentare" presso una struttura D.C.A. (Disturbi Comportamento Alimentare) di una Azienda Ospedaliera pubblica.

Il **Tuina** è il massaggio tradizionale cinese, una branca della Medicina Tradizionale Cinese il cui obiettivo principale è quello di riequilibrare le energie dell'organismo attraverso tecniche di manipolazione, mobilizzazione, trazione e stimolazione dei punti dell'agopuntura e/o di specifiche zone del corpo. Il Tuina si serve di numerose tecniche manuali diverse per riequilibrare i canali energetici e favorire lo scorrimento dell'energia vitale, quella che i cinesi chiamano comunemente il *Qi*.

La scuola **A.I.F.O.** e **D.B.N.** (Associazione Italiana Filosofie Orientali e Discipline Bio Naturali) di Lecco che aderisce alla **F.I.S.T.Q.** (Federazione Italiana Scuole Tuina e QiGong), all' **A.S.S.I.** (Associazione Scuole di Shiatsu Italiane) ed è membro del Comitato Tecnico Scientifico del Coordinamento Discipline BioNaturali presso la Regione Lombardia Legge 2/2005. www.aifoshiatsu.com

Venerdì 1 giugno intervengono: Leone Contini, Anna Stuart e Vincenzo Chiarandà, Giancarlo Norese. Seguirà comunicazione.