

Il 14 gennaio 1999, alle ore 18
in Viafarini, via Farini 35, Milano

Progetto Oreste

*Presentazione di testi, opere, documentazione fotografica e video
relativi ad un esperimento inusuale di "residenza" per artisti
svoltosi a Paliano a luglio del 1997 e del 1998.*

Per due anni consecutivi la foresteria comunale di Paliano, vicino a Roma, è stata sede di un'esperienza unica nel suo genere. Decine di artisti (più di 60 la prima volta, più di 150 la seconda) si sono ritrovati d'estate, in un'atmosfera comunitaria e conviviale, a parlare del proprio lavoro, a mettere in campo idee, a elaborare e organizzare progetti comuni. Erano giunti da ogni parte d'Italia, con alcune presenze internazionali. E' stato rilevante, soprattutto nell'ultima edizione, il contributo di alcuni giovani critici e curatori anche riuniti in gruppi di lavoro e coordinamenti, nonché di artisti provenienti da altre discipline come la musica e il teatro.

"Oreste Zero" e "Oreste Uno" sono stati caratterizzati da una dimensione di scambio libera e informale ma sempre fruttuosa e serrata, nel tentativo di far sì che una tale occasione non restasse chiusa in se stessa, ma potesse diventare spunto di altre iniziative, moltiplicatore di idee e di energie.

Hanno coordinato l'edizione 1998: *Anteo Radovan, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Sabrina Torelli, Salvatore Falci, Pino Modica, Luca Vitone, Cesare Viel, Sabrina Mezzaqui, Andrea Sperti, Lorenzo Benedetti.*

"Progetto Oreste" nasce per iniziativa dell'associazione Zerynthia ed è sostenuto dal Comune di Paliano e dalla Regione Lazio.

In questa occasione sarà possibile avere il libro omonimo edizioni Charta.

Il 14 gennaio 1999, alle ore 18
in Viafarini, via Farini 35, Milano

Progetto Oreste

<http://www.undo.net/oreste>

Per due anni consecutivi, nel luglio del 1997 e del 1998, la foresteria comunale di Paliano, vicino a Roma, è stata sede di un'esperienza unica nel suo genere. Decine di artisti (più di 60 la prima volta, più di 150 la seconda) si sono ritrovati d'estate, in un'atmosfera comunitaria e conviviale, a parlare del proprio lavoro, a mettere in campo idee, a elaborare e organizzare progetti comuni. Erano giunti da ogni parte d'Italia, con alcune presenze internazionali. "Oreste Zero" e "Oreste Uno" sono stati caratterizzati da una dimensione di scambio libera e informale ma sempre fruttuosa e serrata, nel tentativo di far sì che una tale occasione non restasse chiusa in se stessa, ma potesse diventare spunto di altre iniziative, moltiplicatore di idee e di energie.

Grazie all'incontro con UnDO.Net, il sito Internet per l'arte contemporanea, è ora possibile avere informazioni sulle attività in corso collegate a Progetto Oreste, oppure comunicare direttamente (via e-mail) con i responsabili delle singole proposte per collaborare alla loro realizzazione.

Coordinatori delle diverse edizioni sono stati Lorenzo Benedetti, Salvatore Falci, Eva Marisaldi, Sabrina Mezzaqui, Pino Modica, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Anteo Radovan, Andrea Sperti, Sabrina Torelli, Cesare Viel, Luca Vitone.

"Progetto Oreste" nasce per iniziativa dell'associazione **Zerynthia** ed è sostenuto dal **Comune di Paliano** e dalla **Regione Lazio**.

In questa occasione sarà possibile avere il libro omonimo, edito da **Charta-I Libri di Zerynthia**.

Subject: Progetto Oreste
 Date: 11-11 18:57
 Received: 11-11 18:24
 From: Giancarlo Norese, paperopolis@iol.it
 To: viafarini@planet.it

Ciao,
 pare vada bene la data del 14 gennaio.

Avremmo bisogno del giorno precedente per l'allestimento (magari prima delle 17.30, che c'è la conferenza in Triennale), e di quello successivo per lo smontaggio; inoltre della fotocopiatura e dell'invio dell'invito a un indirizzario milanese. Ti daremo una mano se hai bisogno d'aiuto. Gia.

Ecco qualche informazione che potrà essere utile:

~~di~~ ~~progetto~~, ~~di~~ ~~generi~~
~~presentazione~~ di
 PROGETTO ORESTE (Paliano, luglio 1997/luglio 1998). Presentazione di testi, opere, documentazione fotografica e video su un esperimento inusuale di "residenza" per artisti,

volturno e Relbiano e luglio del 1997 e del 1998,

Per due anni consecutivi la foresteria comunale di Paliano, vicino a Roma, è stata sede di un'esperienza unica nel suo genere. Decine di artisti (più di 60 la prima volta, più di 150 la seconda) si sono ritrovati d'estate, in un'atmosfera comunitaria e conviviale, a parlare del proprio lavoro, a mettere in campo idee, a elaborare e organizzare progetti comuni. Erano giunti da ogni parte d'Italia, con alcune presenze internazionali. E' stato rilevante, soprattutto nell'ultima edizione, il contributo di alcuni giovani critici e curatori anche riuniti in gruppi di lavoro e coordinamenti, nonché di artisti provenienti da altre discipline come la musica e il teatro.

"Oreste Zero" e "Oreste Uno" sono stati caratterizzati da una dimensione di scambio libera e informale, ma sempre fruttuosa e serrata, nel tentativo di far sì che una tale occasione non restasse chiusa in se stessa, ma potesse diventare spunto di altre iniziative, moltiplicatore di idee e di energie.

Il "Progetto Oreste" nasce per iniziativa dell'associazione Zerynthia, ed è sostenuto dal Comune di Paliano e dalla Regione Lazio.

Hanno coordinato l'edizione 1998: Anteo Radovan, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Sabrina Torelli, Salvatore Falci, Pino Modica, Luca Vitone, Cesare Viel, Sabrina Mezzaqui, Andrea Sperti, Lorenzo Benedetti.

*Sare' un'ora semplice,
 informale, un momento
 d'incontro tra gli artisti e
 di segnalazione delle cose.*

Subject: Ah, il 14 gennaio.
Date: 22-12 18:48
Received: 28-12 16:58
From: Giancarlo Norese, paperopolis@iol.it
To: Monica Thurner, viafarini@planet.it

Monica,

ti ho scritto una risposta pubblica nel guestbook di www.undo.net.
So che potresti ritenerla una sciocchezza, ma se hai voglia dagli
un'occhiata.

CiaU,
Gianc.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

Giancarlo Norese

paperopolis@iol.it
+39 0347 5361010

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

www.companatico.com

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

www.undo.net/expertise

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

www.trax.it

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

Ah, Monica! Thurner! Ho capito tutto; dunque, noi abbiamo due videoregistratori con monitor, uno combi uno no, più due videoregistratori spaiati, no? Allora prendiamo il combi e il non e ci piazziamo due videi, poi prendiamo uno spaiato e lo appaiamo con il videoproiettore di Tanzimira, poi prendiamo anche il quarto spaiato videoregistratore e forse lo appaiamo col videoproiettore che potrebbe darvi il Comune, così giungiamo ad un completo accoppiamento di tutti gli spaiati a disposizione. A questo proposito vorrei anche aggiungere che tutto il materiale cartaceo, testi e foto e carte raccolte per terra, le collocheremo ordinatamente in portalistini di giusta misura. Si accontenta così un Anteo, rendendo pascio Fantin e attribuendo a Cesare i suoi attributi di scelta, Passon potrebbe trovare un suo spazio con Tanzi e io potrei sorvolare su tutto. Chiaro. (Il quattordici gennaio in Viafarini)

Giancarlo Norese <paperopolis@iol.it>

VIAFARINI

via Farini 35
20159 Milano Tel. 02 66804473
Fax 02 66804473

Associazione per la promozione
della ricerca artistica

fax

Numero di fogli con questo

2

da

VIAFARINI

a

ANGELA AZARO, LIBERAZIONE

note

fax

Numero di fogli con questo

da

a SIG. SILVIA BALOMBI - CARTA

note

6588577

Milano 18-11-1988

A seguito mia visita odierna alla
Picci segue un comunicato sulle
intenzioni di cui lo raccomando al
sig. Liveroni
Roberto Buscetta

in Viafarini, via Farini 35, Milano

il 14 gennaio 1999, alle ore 18

Progetto Oreste

Presentazione di testi, opere, documentazione fotografica e video, relativi ad un esperimento inusuale di "residenza" per artisti svoltosi a Paliano a luglio del 1997 e del 1998.

Per due anni consecutivi la foresteria comunale di Paliano, vicino a Roma, è stata sede di un'esperienza unica nel suo genere. Decine di artisti (più di 60 la prima volta, più di 150 la seconda) si sono ritrovati d'estate, in un'atmosfera comunitaria e conviviale, a parlare del proprio lavoro, a mettere in campo idee, a elaborare e organizzare progetti comuni. Erano giunti da ogni parte d'Italia, con alcune presenze internazionali. E' stato rilevante, soprattutto nell'ultima edizione, il contributo di alcuni giovani critici e curatori anche riuniti in gruppi di lavoro e coordinamenti, nonché di artisti provenienti da altre discipline come la musica e il teatro.

"Oreste Zero" e "Oreste Uno" sono stati caratterizzati da una dimensione di scambio libera e informale, ma sempre fruttuosa e serrata, nel tentativo di far sì che una tale occasione non restasse chiusa in se stessa, ma potesse diventare spunto di altre iniziative, moltiplicatore di idee e di energie.

Hanno coordinato l'edizione 1998: *Anteo Radovan, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Sabrina Torelli, Salvatore Falci, Pino Modica, Luca Vitone, Cesare Viel, Sabrina Mezzaqui, Andrea Sperti, Lorenzo Benedetti.*

"Progetto Oreste" nasce per iniziativa dell'associazione Zerynthia ed è sostenuto dal Comune di Paliano e dalla Regione Lazio.

In questa occasione sarà possibile avere il libro omonimo edizioni Charta

Edizioni Charta s.r.l.
via della Moscova, 27 - 20121 Milano
tel. +39-02-6598098 / 6598200

CHARTA

fax +39-02-6598577
e-mail: edcharta@tin.it
Http://www.artecontemporanea.com/charta

Spettabile
Associazione Viafarini
Via Farini, 35
Milano

Milano, 12 gennaio 1999

Come da accordi telefonici con il dottor Liverani, vi confermiamo che sono già disponibili per il ritiro da parte Vostra n. 20 copie del volume "Come spiegare a mia madre che ciò che faccio serve a qualcosa? Progetto Oreste 0 (zero)" in occasione della presentazione del volume che si terrà presso il Vostro spazio giovedì 14/1.

Il volume verrà da Voi venduto al pubblico al prezzo promozionale di lire 20.000 a copia (prezzo di copertina lire 30.000)e, come convenuto, sulle vendite non vi sarà riconosciuta alcuna percentuale.

Entro lunedì 18/1 al più tardi ci renderete le copie invendute, che vi saranno regolarmente fatturate e in questa occasione ci verrà consegnato l'incasso dell'eventuale venduto.

A disposizione per ogni eventuale chiarimento, vi porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Ufficio Commerciale



PROGETTO ORESTE 0 (ZERO)

COME SPIEGARE A MIA MADRE CHE QUELLO CHE FACCIAMO SERVE A QUALCOSA?

scheda del volume

formato	12 x 20
pagine	248
illustrazioni	76 in bianco e nro
legatura	brossura
testi	autori vari
collana	I Libri di Zerynthia
prezzo	30.000
ISBN	88-8158-179-5

(distribuito da Charta)

Due libri in uno! Il volume, a cura di Salvatore Falci, Eva Marisaldi, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Anteo Radovan, Cesare Viel e Luca Vitone, è a doppio senso di lettura: il primo titolo riguarda un convegno (a cura di Salvatore Falci, Eva Marisaldi, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Anteo Radovan, Cesare Viel, Luca Vitone) tenutosi al Link di Bologna alla fine del 1997, al quale sono intervenuti più di 30 artisti, su un fenomeno recente in Italia: la voglia di lavorare insieme, progettare, pensare, organizzare, discutere, elaborare strategie comunicative con un palpabile senso di apertura e di libertà. Il secondo è il diario di bordo di un'esperienza comunitaria unica di scambio di informazioni, idee, lavori e di elaborazione di progetti comuni fra artisti visivi italiani che ha avuto luogo nel luglio del 1997 alla foresteria comunale di Paliano (Frosinone) 70 artisti contrariamente a quel che succede nelle "residenze per artisti" si sono scelti, trasmettendo l'invito a partecipare al "Progetto Oreste" con un passaparola che ha girato tutta Italia da Accardi a Bruna Esposito, da Pirri a Modica.

**Spettabile
Associazione Viafarini
Via Farini, 35
Milano**

Milano, 12 gennaio 1999

Come da accordi telefonici con il dottor Liverani, vi confermiamo che sono già disponibili per il ritiro da parte Vostra n. 20 copie del volume "Come spiegare a mia madre che ciò che faccio serve a qualcosa? Progetto Oreste 0 (zero)" in occasione della presentazione del volume che si terrà presso il Vostro spazio giovedì 14/1.

Il volume verrà da Voi venduto al pubblico al prezzo promozionale di lire 20.000 a copia (prezzo di copertina lire 30.000)e, come convenuto, sulle vendite non vi sarà riconosciuta alcuna percentuale.

Entro lunedì 18/1 al più tardi ci renderete le copie invendute, che vi saranno regolarmente fatturate e in questa occasione ci verrà consegnato l'incasso dell'eventuale venduto.

A disposizione per ogni eventuale chiarimento, vi porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Ufficio Commerciale



CHARTA

Edizioni Charta Srl
 via della Moscova, 27 - 20121 Milano
 tel. 02 - 6598098 / 200
 fax 02 - 6598577

CCIAA 1399411
 Capitale sociale L.279.307.709
 Trib. Milano 328321/8143/21
 Partita IVA IT 10720450153

**DOCUMENTO DI TRASPORTO**

(D.P.R. 472/5)

D.D.T. n°	data	pagine
-----------	------	--------

0000002	12/01/1999	1
---------	------------	---

Cliente

Destinazione

SOCIAZIONE VIAFARINI

A FARINI 35

159 MILANO

MI

ASSOCIAZIONE VIAFARINI

VIA FARINI 35

20159 MILANO

MI

Part. IVA / Cod. fiscale Cliente

codice Cliente

Vostro ordine

432120151**000862**

Causale trasporto

modalità consegna

posito generale**VOSTRO MEZZO**

codice	descrizione	quantità in cifre	quantità in lettere	prezzo unitario cliente
1795	PROGETTO ORESTE 0 (ZERO)	20	EZ	30000
	CATALOGHI ED. INGLESE	5		

ORE TOTALE DI COPERTINA: 600.000

magazzino uscita	aspetto esteriore	numero colli	peso lordo	peso netto	porto
zioni Charta s.r.l.					P.to Ass.t
trasporto a cura di	Vettori - ragione sociale / indirizzo			firme	tabella di conversione quantità
D = destinatario	1			1 = A 2 = E 3 = G 4 = H	
M = mittente	2			5 = M 6 = P 7 = S 8 = T	
F = ferrovia	3			9 = K 0 = Z , = virgola	
P = posta				(Decr. Min. Fin. 30/3/1992)	
V = vettore					

inizio trasporto / giorno

inizio trasporto / ora

firma del conducente

firma del destinatario

13 01 99**15,30****Giancarlo Novati**