

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, organo
del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (MiBACT)
Via di San Michele 22,
Roma, 00153
(C.F. 97829270582)

Milano, 6 novembre 2017

Studio Visit Italia
relazione delle attività svolte

una iniziativa ideata e curata da DG AAP (Direzione Generale per Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane) presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Manifesta 12 European Biennale e Associazione Viafarini, coordinata e organizzata da Viafarini

PREMESSA

Viafarini è incubatore creativo e hub per le arti visive, attivo a Milano dal 1991 in rete con altre organizzazioni d'eccellenza in Italia e all'estero. Viafarini è stato fondato come organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica, con una gestione basata sulla collaborazione con enti pubblici e privati, quando tale concetto era nuovo per l'Italia.

Il know how maturato da Viafarini, in termini di servizi di documentazione, consulenza, produzione, mobilità, formazione, comunicazione ed esposizione, è stato sviluppato in oltre venticinque anni per formare e promuovere gli artisti che studiano e operano professionalmente nel nostro paese, documentati con l' Archivio Portfolio e in www.italianarea.it.

Questo know how ha reso possibile lo sviluppo di un network artisti e operatori internazionali, grazie anche alla collaborazione negli anni con MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo.

SVOLGIMENTO PROGETTO

La Direzione Generale, MANIFESTA 12 e l'organizzazione no-profit VIAFARINI hanno collaborato con la responsabile di Ministero dei Beni Culturali collaborare facendo convergere il loro reciproco operato in uno specifico progetto denominato “**Studio Visit Italia**”.

Il progetto ha previsto l'organizzazione da parte della Direzione generale, di VIAFARINI e di MANIFESTA 12, di un viaggio a Milano per un soggiorno di studio e ricerca sulla scena artistica attuale di Nord, Centro e Sud Italia. L'obiettivo era di offrire al team curatoriale di MANIFESTA 12 – Mirjam Varadinis e Ippolito Pestellini Laparelli, l'opportunità di incrementare l'informazione di quanto accade oggi in Italia nelle arti visive, per favorire la conoscenza approfondita e diretta della scena italiana più rappresentativa e ampliare la presenza degli artisti italiani alla prossima edizione di Manifesta che verrà ospitata a Palermo nel 2018.

Il **Progetto “Studio Visit Italia”** si è svolto dal 16 al 19 luglio 2017 e ha previsto l'arrivo degli ospiti a Milano. Qui l'Archivio di VIAFARINI alla Fabbrica del Vapore è stato la sede di lavoro dei Curatori ospiti che durante la residenza hanno incontrato gli artisti italiani. La selezione degli artisti, così come tutto il progetto, è stato a cura di Simone Frangi di VIAFARINI e Carolina Italiano della Direzione generale, in accordo con i curatori e con quanto stabilito dal concept curatoriale di Manifesta 12 Palermo.

Studio Visit Italia si è svolto, come stabilito assieme ai partner Manifesta e Ministero, da domenica 16 a mercoledì 19 luglio 2017 a Milano, presso la sede operativa di Archivio Viafarini alla Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4.

Viafarini ha co-curato e ad organizzato l'evento: nei quattro mesi precedenti sono stati selezionati dai tre partner in comune accordo gli artisti, coordinando la loro ospitalità a Milano, preparando gli incontri e presentando gli artisti.

Obiettivo è stato quello di offrire una consulenza artistica rivolta ai curatori della Biennale di Manifesta che si terrà a Palermo nel 2018, per promuovere il coinvolgimento degli artisti italiani in occasioni quali le Biennali e il territorio italiano al fine di sostenere la conoscenza e la diffusione dell'arte italiana contemporanea, sviluppare una rete con manifestazioni che possano accogliere gli artisti italiani e dare loro una opportunità di di lavoro.

I curatori invitati in qualità di membri del Manifesta 12 Creative Mediator Team sono:

_ **Ippolito Pestellini Laparelli**, architetto italiano partner di OMA - Office for Metropolitan Architecture, dove si occupa di conservazione, scenografia e curatela.

_ **Mirjam Varadinis**, curatrice e critica d'arte con base a Zurigo, Svizzera, dove è curatrice presso Kunsthaus Zurigo.

Responsabile di questa fase di coordinamento del progetto è stato Giulio Verago (Viafarini), con la collaborazione tecnico-logistica di Mihovil Markulin

StudioVisit ha previsto la selezione di 16 artisti, selezione rappresentative delle più attuali ricerche artistiche in Italia, strettamente legate al territorio e impegnate nella lettura dei cambiamenti in atto dal punto di vista antropologico, sociale, politico ed economico.

La selezione degli artisti è stata a cura di Simone Frangi (Viafarini) e Carolina Italiano (MiBACT) e dei curatori di Manifesta, a partire dal centro di documentazione di Viafarini e in particolare dal database ww.italianarea.it

Artisti invitati:

LUNEDÌ 17 LUGLIO

Linda Fregni Nagler (Stoccolma, 1979, vive e lavora a Milano)

Diego Tonus (Pordenone, 1984) e **Elisa Caldana** (Pordenone, 1986, vivono e lavorano a Londra e Amsterdam)

Leone Contini (Firenze, 1976)

Alessandra Ferrini (Firenze, 1984, vive a Londra)

Renato Leotta (Torino, 1982)

Matteo Rubbi / Cherimus (Seriata BG 1980, vive e lavora a Milano)

Yuri Ancarani (Ravenna, 1972)

MARTEDÌ 18 LUGLIO

Domenico Mangano (Palermo, 1976, vive e lavora ad Amsterdam) e **Marieke van Rooy** (Weert, NL, 1974, vive ad Amsterdam)

Nicolò Degiorgis (Bolzano, 1985)

Fiamma Montezemolo (Roma, 1971, vive e lavora a San Francisco)

Mario Rizzi (Barletta, 1962, vive e lavora a Berlino)

Francesco Jodice (Napoli 1967, vive e lavora a Milano)

Beatrice Catanzaro (Milano, 1975)

Elisa Pasqual / Studio Folder (1981, vive e lavora a Milano)

RISULTATI

L'intero progetto è stato particolarmente apprezzato sia dagli ospiti internazionali che dagli stessi artisti.

A seguire il rendiconto dei costi.

Rispetto al preventivo originale , l'accorpamento di tutte le studio visit in due sole giornate intensive, come richiesto dalle esigenze dei curatori di Manifesta, ha permesso un risparmio nei costi di ospitalità, risparmio che è stato investito nella più adeguata remunerazione delle spese di organizzazione e curatela, che è stata potenziata per garantire la buona riuscita del progetto.

Voci di costo	Budget	Consuntivo
Viaggi	2.000,00	910,78
Hotel Holiday Inn, Milano	1.500,00	361,50
Cene, pranzi, rimborsi	4.130,00	1.622,75
extra	1.000,00	1.000,00
Comunicazione, Organizzazione e curatela	11.500,00	16.345,89
TOTALE	20.130,00	20.240,92

Ringraziando per la fiducia, un cordiale saluto.

In fede

Patrizia Brusarosco

Presidente Associazione Viafarini