

ATRIUM-PROJECT

Atrium-project è un collettivo nato nel 2002 dalla collaborazione tra Claudia Dallagiovanna e Riccardo Arena. Riccardo Arena vive e lavora a Londra. Claudia Dallagiovanna vive e lavora a Milano.

Mostre Personali

2007

Museo del Palazzo del Duca, Senigallia, a cura di Camilla Boemio e Gabriele Tinti.

2005

Il Guardiano, AKA Gallery, Roma, a cura di Raffaella Guidobono e Kroitnijz.

Not Gallery, Napoli, a cura di Marco Izzolino.

Made In Italy Tad Harrods, Knightsbridge London, a cura di Raffaella Guidobono e Kroitnijz

2004

Enjoy Ceramics, TAD Milano, a cura di Raffaella Guidobono e Kroitnijz

2003

Laboratorio15, Milano, a cura di Raffaella Guidobono e Kroitnijz

Mostre Collettive

2007

Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato

Re-Enacted Painting Preview, A.T. Kearney, Milano, a cura di Milovan Farronato

2006

Grotto, Studio 1.1, London.

Dissertare/Disertare, Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Castello Colonna, Genazzano, Roma, a cura di START.

2005

PAN Palazzo delle Arti Napoli, Palazzo Roccella, Napoli, a cura di Lóránd Hegyi.

Art Of Italian Desin, Cultural Foundation of Megaron Plus, Atene, Grecia, a cura di Alessandro Mendini.

One Lab, Not Gallery, Napoli, a cura di Marco Izzolino

2004

MMA Per Emergency, AKA Gallery, Roma, a cura di Raffaella Guidobono/Kroitnijz

SIMONE BARRESI

Simone Barresi nato a Imperia nel 1980. Vive e lavora a Milano.

Mostre collettive

2007

Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato.

2006

Uscita Pistoia, spazioA, Pistoia.

Videoart Yearbook, rassegna video, Chiostro di Santa Cristina (BO), a cura di R. Barilli, A. Borgogelli, F. Fabbri, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, P. Sega.

Venezia videoart fair, Isola San Servolo, Venezia.

Esercizi #1, neon>campobase, Bologna.

Non necessariamente mobili, progetto per Museion - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst / Museo d'arte moderna e contemporanea nell'ambito di FieraBolzano, Bolzano.

2005

Il punto di estensione. Ampliamenti su nuclei di realtà, Galleria Museo Ar/Ge Kunst, Bolzano, a cura di Guido Molinari).

Diverse attitudini, Villa delle Rose, Bologna, a cura di Gino Gianuzzi.

Altri dentro noi, Comune di Manciano, Grosseto, a cura di Letizia Ragaglia.

MURart #9, Club 74, Bologna, a cura di Francesca Pagliuca, Elvira Vannini; con Luca Trevisani.

Feroci invalidi di ritorno dai paesi caldi, nell'ambito di *Time in jazz*, Berchidda, Sassari, a cura di Gino Gianuzzi.

Sperquazione (part 1), neon<fdv, la Fabbrica del Vapore, Milano, a cura di Guido Molinari.

A1, neon>campobase, Bologna, a cura di Paola Gallio.

2004

New Entries, neon>campobase, Bologna, a cura di Guido Molinari.

Play04, rassegna video, C/O Careof, Milano; neon>campobase, Bologna; Valentina Moncada, Roma, a cura di Lelio Aiello, Cecilia Casorati.

LORENZA BOISI

Nata a nel. Vive e lavora a Milano.

Mostre personali

2007

Diana Stigter, Amsterdam.

2006

Call Me Winter, Call Me Snow, Galleria Klerkx, Milano.

2005

Story Tellers, Federico Luger Gallery, Milano.

2001

Sleepless, KABK, L'Aia.

Mostre collettive

2007

Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato.

Pointing at Painting, SpazioA, Pistoia, a cura di Alberto Mugniani.

2006

"...You Too", Friedriksberg Kunsthandel, Copenhagen, a cura di Siri Kollandsrud.

La Torta Della Sposa, Galleria Klerkx, Milano.

La Donna Oggetto, Castello di Vigevano, a cura di Luca Beatrice.

Lands Of Freedom, Union Gallery, Maryland.

2005

Dicotomie, PaoloMariaDeanesi Gallery, Rovereto.

Generation 2005, Galerie de La Marine, Nizza, a cura di Pascal Pinaud.

2004

Gemine Muse, Castello di Racconigi (CN), a cura di Guido Curto.

Krachtstroom#1, Den Haag (Paesi Bassi), a cura di Barbara Rink.

Fleeting Archipelagos Di Guest Room, Cell77, Edimburgo, a cura di Maria Benjamin e Ruth Hoeflich.

Here Be Monsters, Generator Projects, Dundee (Scozia), a cura di Caroline Hamilton.

Salon De L'art Contemporain, Montrouge, Parigi, a cura di Nicole Ginoux.

Quotidiana04, Museo Civico al Santo, Padova, a cura di Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon.

Fucine Tillanza, Centro Esposizioni ex-Breda, Pistoia.

Trial&Error, Galerie du Scan, Villa Arson, Nizza, a cura di Stephan Decker.

Figure/Landscape, Spazio Chiesa del Parco, Mergozzo, a cura di Roberta Tentoni.

2003

NTH art., Ols&Co Gallery, Londra.

Solstytium, Villa Arson, Nizza, a cura di Matthieu Montachamp.

Athema Riflessi, Palazzo delle Esposizioni, Fano, a cura di Giovanni Ferri.

2002

Shortcutz, Mastronauta, Omegna (VB), a cura di Maya Maffioli e Andrea Ruschetti

Peradesso 2002, Villa Giulia, Verbania (VB).

ROSSANA BUREMI

Nata nel 1975 ad Augusta (Sr); Vive e lavora a Milano.

Mostre Collettive

2007

Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato

Re-Enacted Painting Preview, A.T. Kearney, Milano, a cura di Milovan Farronato

1999

Fine, Studio di Armin Linke, Milano, a cura di Lorenzo Silvan.

1997

Tracce di un seminario. Trentadue giovani artisti internazionali del Corso Superiore di Arte Visiva 1997, Viafarini, Milano, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese.

Chiesa di San Francesco, Como (mostra di fine corso del *Corso Superiore di Arte Visiva*, Fondazione Ratti, Como - visiting professor: Allan Kaprow).

Mercato globale, Fuori Uso in Provincia, Ex Colonia Stella Maris, Lungomare di Montesilvano (PE), a cura di F. Alessandrini, L. Ghirardelli, I. Gianoli, P. Magni, N. Monti e V. Santomo, con la supervisione di Laura Cherubini.

Saloni, Bianca Pilat, Milano, presentato da Laura Cherubini e Giacinto Di Pietrantonio.

1995

Transatlantico, Viafarini, Milano, a cura di A. Garutti e G. Di Pietrantonio.

MANUELE CERUTTI

Nato a Torino nel 1976. Vive e lavora a Torino.

Mostre Personali

2006

Galleria In Arco, Torino, a cura di Luca Beatrice.

2004

Present Future, Artissima 11, Torino, con Galleria Estro.

Ereserhead, Galleria Estro, Padova, a cura di Olga Gambari.

Mostre Collettive

2007

Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato

Re-Enacted Painting Preview, A.T. Kearney, Milano, a cura di Milovan Farronato

Discontinuità narrative, Citric Gallery, Brescia, a cura di Valentina Costa.

2006

Il corridoio della paura, Palazzo della Provincia, Torino, a cura di Norma Mangione.

Allarmi 2, Caserma De Cristoforis, Como, a cura di Cecilia Antolini, Norma Mangione, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco.

Premio Cairo, Palazzo della Permante, Milano.

2005

12 pittori italiani. Dieci anni dopo, Galleria In Arco, Torino, a cura di Luca Beatrice.

Altri fantasmi, Galleria In Arco, Torino, a cura di Laura Carcano e Norma Mangione.

Prüfstelle, Galerie Davide Di Maggio, Berlin.

CreativeTurbolences2, Centro Museale Castello di San Michele, Cagliari, a cura di A. Menesini e R. A. Mosumeci.

Genius Loci 2, Real Parco di Racconigi (CN), a cura di Guido Curto.

In sede #2, Divisione Servizi Culturali, Torino, a cura di Francesco Poli.

Il Corridoio dell'Arte, Palazzo della Provincia, Torino, a cura di G. Serusi e G. Fasolino.

2004

Europa in 20 giorni, Galleria Cesare Manzo, Pescara, a cura di Luigi Fassi.

A pranzo con Babette, Cortile del Maglio, Torino, a cura di Olga Gambari.

Today's Portraits, Fondazione Ado Furlan, Pordenone.

Convergenze04, Fondazione Pistoletto, Biella, a cura di Olga Gambari.

Genius Loci, Real Parco di Racconigi (CN), a cura di Guido Curto.

2003

Big Mix, Ufficio Creatività e Innovazione, Torino, a cura di Guido Curto.

Fresco and Salty, Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece, a cura di Sania Papa.

2002

Quotidiana 02, Museo del Santo, Padova, a cura di Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon.

2000

Big Bang (Big Off), Ex Convento dei Cappuccini, Caraglio (CN) a cura di Tiziana Conti, Giorgio Verzotti.

Premi

2004

Present Future, vincitore Premio Illy, Artissima 11, Torino.

Premio giovane pittura italiana "P. Loverini", Palazzo della Provincia, Bergamo.

2002

Menotrenta, vincitore primo premio, Museo Civico "A. Olmo", Savigliano (CN), a cura di Tiziana Conti.

2000

Premio Morlotti, Imbersago (LC), vincitore primo premio, a cura di Marina Pizzaiolo.

MARTINA DELLA VALLE

Nata a Firenze nel 1981. Vive e lavora tra Milano e Firenze.

Mostre Personali

2007

Galleria Artopia, Milano.

d'Ombra, bookshop Palazzo delle Papesse, Siena.

2005

Impronte, Galleria Artopia, Milano, a cura di Silvio Wolf.

Stanze_05, A+M bookstore, Milano.

Mostre Collettive

2007

Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato

Re-Enacted Painting Preview, A.T. Kearney, Milano, a cura di Milovan Farronato

2006

De Soto, D'A Spazio d'Arte, Empoli, a cura di Alessandra Scappini.

IED selection, Istituto Europeo di Design, Milano, a cura di Ornella Mignone.

Paesaggio del Corpo, Biennale Internazionale di Fotografia di Brescia, a cura di Gigliola Foschi e Ken Damy.

D.A.B., Galleria Civica di Modena, Modena, a cura di Angela Vettese e Ornella Corradini.

2005

Minyonies trama doppia 2005, Scuola Elementare Sacro Cuore, Alghero, a cura di G. Altea e M.L. Frisa, progetto di A.Marras.

Lo Sguardo Italiano, Fotografia Italiana di moda dal'51 ad oggi, Fondazione Pitti Immagine Discovery, Rotonda della Besana, Milano, mostra e libro a cura di Maria Luisa Frisa.

2004

Tell me why, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Guarene d'Alba (CN), a cura di Filippo Maggia.

Ritmi, Galleria San Fedele, Milano, a cura di Stefano Pirovano.

Il Sacro, Galleria San Fedele, Milano, a cura di Andrea Dall'Asta,.

Interlinea, Cascina Roma, San Donato Milanese, a cura di Angela Madesani e Andrea dall'Asta.

2003

Racconto di un luogo, Premio Pezza 2003, Triennale, Milano, vincitrice secondo premio.

Interlinea '03, Cascina Roma, San Donato Milanese, a cura di Angela Madesani e Andrea dall'Asta.

Ritorno ad Itaca, Galleria San Fedele, Milano, a cura di Andrea dall'Asta,.

PAOLO GONZATO

Nato il 12 Giugno 1975 a Busto Arsizio . Vive e lavora a Milano.

Mostre Personali

2007

Lighthness, neon>campobase, Bologna, a cura di Marinella Paderni.

2005

Smoke Rings, Galleria T293, Napoli.

2004

Gold Experience, Neon/projectbox, Milano, a cura di Elena Bordignon.

2003

The Sound Of Ego, Gariboldi Contemporanea, Milano, a cura di Francesca Pasini.

Private Garden, Studio Ercolani, Bologna, a cura di Marco Altavilla.

2001

Reflected Landascape, Galleria T293, Napoli.

2000

Galleria Studio Legale, Caserta, a cura di Gigiotto Del Vecchio.

Mostre Collettive

2007

Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato

Re-Enacted Painting Preview, A.T. Kearney, Milano, a cura di Milovan Farronato

I-City, Palazzo Re Enzo, Bologna, a cura di Guido Molinari.

2006

Crossworck, Bologna, giardini di Santa Cecilia.

Cortocircuito, Ex palazzo ENEL, Novara, a cura di Marco Tagliafierro.

Sperequazioni, Il Riflesso Perplesso, neon>fdv, Fabbrica del Vapore, Milano, a cura di Michela Arfiero.

2005

Synapster#4, Conflitti, Villa Serena, Bologna, a cura di Synapster Group.

2004

Exess/Neo 80, Fondazione Pitti Immagine Discovery, Stazione Leopolda, Firenze, a cura di Maria Luisa Frisa, Stefano Tonchi e Peter De Potter.

Neon Projectbox<Extended, neon>campobase, Bologna, a cura di Elena Bordignon e Gino Giannuzzi.

No Parachute, Artandgallery, Milano, a cura di Milovan Farronato.

Suburbia, Musei Civici, Reggio Emilia, a cura di Marco Senaldi e Marinella Paderni.

2003

Young artists selected by T293, Galeria Paolo Boselli, Brussels.

Life is full of possibilities, Galleria T293, Napoli.

Tracce di un seminario. Trentadue giovani artisti internazionali del Corso Superiore di Arte Visiva 2003, Viafarini, Milano (visiting professor Giulio Paolini, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese).

2002

Via Libera, Chiesa di San Francesco, Como (mostra di fine corso del *Corso Superiore di Arte Visiva*, Fondazione Ratti, Como - visiting professor: Giulio Paolini).

2000

Personae, Comune di Rimini, a cura di Luciano Caramel e Francesco Tedeschi.

2001

Emporio, parte seconda, Care of, Cusano Milanino (MI), Viafarini, Milano (a cura di Alessandra Galletta e Luca Beatrice).

1997

Crash, Galleria Studio Legale, Caserta.

Salon dei Salons, Accademia di Brera, Milano.

DANIELA PEDRETTI

Nata a Orzinuovi (Bs) nel 1981. Vive e lavora tra Soncino e Siena.

Mostre Personali

2006

Mea Fabula, Istituto Niels Stensen, Firenze, a cura di Sofia Ciuffoletti.

Mostre Collettive

2006

Premio Italian Factory per la giovane pittura italiana 2006, Ex Casa del Pane, Milano. a cura di Alessandro Riva, segnalazione speciale per il disegno.

2005

Atto libero, Palagio di Parte Guelfa, Sala Brunelleschi, Firenze, a cura di Eva de Clercq.

III Biennale di Soncino, Castello Sforzesco di Soncino (CR).

2004

Ex Ospedale San Giacomo, Carrara, con Stefano Pasquini, supervisione di Guido Molinari.

2003

Cue2, Kew Gardens. Postgraduate Degree Exhibition, Richmond, Lonon.

2002

Multimostra, Multisala Cineflash. A cura di Mauro Manara. Forlimpopoli (Forli)

Premio Stella, concorso Giovani Artisti 2002, Palazzo Stella, Crespellano (BO), a cura di Silvia Evangelisti.

Festa dell'Arte, Premio inedito per giovani artisti, a cura di Ludovico Pratesi e C. D'Orazio.

Organizzazione Futuro, Museo Macro Arte Contemporanea, Roma

Microcosmos, Museo dei Bozzetti, Comune di Pietrasanta (LU), a cura di V. Rivosecchi.

Allergie, Studio Marco Baudinelli, Carrara (MS), a cura di Guido Molinari.

Non Stop 2, Sala ex Fienile, Castel San Pietro Terme (BO), a cura di Guido Molinari.

Croce e Delizia, quattro artiste a confronto, Rocca S.Vitale, Fontanellato (PR), a cura di Paola Azzolini

2001

Motoperpetuo, Rocca San Vitale, Fontanellato (PR), a cura di Paola Azzolini.

2000

Novissima Anatomia, Museo di Storia Naturale dell'Università La Specola, Firenze, a cura di Anna Luppi.

ALESSANDRO ROMA

Nato a Milano nel 1977. Vive e lavora a Milano.

Mostre Personali

2007

Galerie Alexandra Saheb, Berlino

2005

Galleria Marabini, Bologna

Galleria Artra, Milano

2004

Galleria Marella, Como

Galleria Artra, Genova

Mostre Collettive

2007

Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato.

2006

La giovini Italia, Ex-Cementificio Sicli, Gambettola (FO); Pinacoteca Nazionale, Bologna, a cura di Renato Barilli.

2005

12 pittori italiani. Dieci anni dopo, Galleria In Arco, Torino, a cura di Luca Beatrice.

Kamikaze, Galleria Artra, Genova

2003

Gemine Muse, Castello Visconteo, Pavia, a cura di Silvia Ferrari.

Start 5, Kulturzentrum Alte Kaserne, Winterthur, Zurigo.

Collettiva, Galleria Luciano Inga-Pin, Milano.

FELICE SERRELI

Nato a Cagliari nel 1974. Vive e lavora a Milano.

Mostre Personali

2006

4MHz, Galleria Nicola Ricci Arte Contemporanea, Pietrasanta (LU), a cura di Lorenzo Bruni.

Mostre Collettive

2007

Re-Enactd Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato.

2006

Premio Pagine Bianche D'Autore, Palazzo Comunale Cagliari, a cura di Luca Beatrice.

Mav Magatzems D'Art Valenciá, Valencia, a cura di Antonio De Falco.

Hype Gallery, Assab One, Milano.

2005

Lavoro senza-senza Lavoro"-Galleria Nicola Ricci Arte Contemporanea-Pietrasanta (LU), a cura di Angelo Capasso.

Viaggio in Italia. La nuova generazione artistica italiana, Castello Malaspina (MS), a cura di Alessandro Romanini.

2004

Fare Arte - nuove idee in luoghi storici, Regione Toscana, laboratori a cura di Massimo Vitali e Pier Paolo Calzolari.

New Entries, neon>campobase, Bologna, a cura di Guido Molinari.

2003

Multimostra Cineflash, Via Emilia Per Forlì, Forlimpopoli (FO), a cura di Mauro Manara.

2002

Non Stop 2, Sala Comunale, Ex Fienile San Pietro Terme (BO), a cura di Guido Molinari.

Allergie, Studio privato, Carrara (MS), a cura di Guido Molinari.

Non Stop 1, Sala Comunale Ex Fienile San Pietro Terme (BO), a cura di Guido Molinari.

SIMONE TOSCA

Nato nel 1974 a Cortemaggiore (PC). Vive e lavora a Milano.

Mostre personali

2006

Post-o 2, Galleria Klerkx, Milano.

2005

Placentia Arte, Piacenza.

2004

Dialogico - Cuoghi Corsello / Simone Tosca, evento, Raum (Xing), Bologna.

Simone Tosca Live Set, evento, Raum (Xing), Bologna.

2003

This Is Painting III, evento, Archivio Zero Media Zanchetta, Bologna

Mostre Collettive

2007

Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano, a cura di Milovan Farronato.

2006

Lambretto, evento, Lambretto, Milano.

Neverending Cinema / Cinema Infinito, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, progetto di Zimmerfrei

Beautiful Nature, a cura di Synapser, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme

Cortocircuito, Ex palazzo ENEL, Novara, a cura di Marco Tagliafierro.

Netmage 06, Palazzo Re Enzo, Bologna, a cura di Xing.

2005

Prague Biennale 2, Karlin Hall, Praga, a cura di E. Kontova e G. Politi,

Expanded painting, Prague Biennale 2, Karlin Hall, Prague, a cura di Helena Kontova, Giancarlo Politi.

Premio Iceberg 2005, Sala Borsa, Bologna.

La Terra vista dalla Luna, Galleria d'Arte Cesare Manzo, Pescara, a cura di Marco Altavilla.

2004

Qui. New Release, GAMeC, Bergamo, wallpaper a cura di Synapser e UnDo.net.

Maravee Clorofilla, Villa Ottelio-Savorgnan, Ariis di Rivignano (UD), a cura di Sabrina Zannier.

XIV Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma - Anteprima, Promotrice delle Belle Arti, Torino

Space Is The Place, evento, TPO, Bologna, a cura di Marco Altavilla e A. DeManincor,

2003

Collaudi, GAM Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, a cura di Marco Altavilla e D. Lotta,

La vita delle forme, Galleria Civica di Modena, Palazzina dei Giardini, Modena, a cura di Walter Guadagnini e S. Ferrari.

Metamorfosi, Studio Cannaviello, Milano, a cura di Angela Capasso.

2002

In Ralenti, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, a cura di Alberto Zanchetta.