



- conservazione e restauro
- allestimenti museali
- comunicazione
- ricerca educazione al patrimonio culturale

La ricerca artistica come strumento di conoscenza del patrimonio culturale e di attivazione di modalità di progettazione partecipata *

Obiettivo: acquisire competenze per lo studio, la conoscenza la gestione del patrimonio culturale materiale e immateriale seguendo i modelli della pratica artistica.

Imparare a condividere modalità di progettazione partecipata

Destinatari: Personale tecnico scientifico (architetti, archeologi, storici dell'arte, archivisti, bibliotecari, antropologi) max 30

Durata: 2 giornate per 16 h complessive

Docenti: Artisti

Sede: Milano Viafarini, Fabbrica del vapore, via Procaccini 4 Milano

Tipologia: workshop

**Il corso è realizzato in collaborazione con Viafarini, quale progetto pilota che, una volta validato potrà essere replicato. Inoltre è possibile inserirlo in un progetto europeo che Viafarini è in procinto di presentare a valere sul programma Europa creativa (scadenza domande luglio 2016)*