

PROGETTO (AGGIORNATO) DI MATILDE SAMBO PER LIGHTBOX - VOLVO STUDIO, MILANO

Titolo: ***Stato sottile***

Il progetto prevede:

- Installazione su vetrata laterale sinistra
- Intervento sonoro live
- Performance
- Due video
- Talk + QA

RICHIESTE TECNICHE PER LIVE SONORO:

- MIXER (minimo 4 tracce)
- Due casse
- Tavolo

Verrà installata nella mattina o nella sera del giorno precedente l'installazione organica, pelle di soia cucita, sulla vetrata sinistra dello spazio.

L'apertura della serata sarà con una breve introduzione al liveset, verranno poi accessi i due led wall sulle pareti di volvo studio.

Il live sonoro inizierà in contemporanea con i due video, dopo circa dieci minuti entrerà in "scena" la performer Beatrice Viinamaki (Svezia) che si sposterà nello spazio fino a raggiungerne il centro.

Dopo il live, di circa 40 minuti, ci sarà una tavola rotonda tra Giulio Verago (Via Farini/Fabbrica del Vapore), Stefano Non (Spazio Gamma) e Matilde Sambo (artista).

METEMPSICOSI (INSTALLAZIONE SU VETRATA):

Installazione composta da "fogli" di soia, materiale utilizzato soprattutto nella cucina cinese, si presenta sotto forma di semicerchi.

Questo materiale è affascinante per la sua capacità di trasformazione, esso infatti è inizialmente molto umido e elastico, il che mi permette di creare una grande tenda cucendo vari pezzi insieme. Appena questo materiale viene lasciato all'aria questa "pelle" si secca, diventa più chiara di colore e fragile.

A questo punto il suo stato cambia e la rottura può avvenire in ogni momento; basta però bagnarla ancora una volta, delicatamente, per farle riprendere lentamente il suo stato originario, tornando umida e elastica.

Questo materiale mi ha fatto pensare alla cura, tema ricorrente nella mia ricerca, in linea con il tema della sostenibilità, colonna portante dei vari appuntamenti, sostenibilità è prendersi cura, è trovare materiali e forme che non incidano sul pianeta, è prendersi cura del pianeta stesso. Questo materiale, resistente ma allo stesso tempo molto fragile, l'ho pensato come una grande tenda vada coprire, ma non del tutto, una delle vetrate del Volvo Studio, così che il cambiamento avvenga lentamente anche attraverso la luce che passerà dai vetri.





VIDEO INSTALLAZIONI

MONITOR 1: *Fairy Cage*

<https://vimeo.com/267803273>

Password: FAIRYCAGE

Lavoro prodotto nel 2018, riflette sul rapporto tra uomo e natura.

Il fascino per la natura è sempre stato parte dell'umanità, la meraviglia di scoprire l'esistenza di esseri così diversi da noi, esseri che possono insegnarci qualcosa su noi stessi.

Ma la linea sottile che separa scoperta, arricchimento e dominio è molto sottile.

L'uomo travolge e stravolge tutto ciò che lo circonda, sostenuto dalla forza del pensiero antropocentrico per il quale l'essere umano è il prescelto.

MONITOR 2: *MANTA*

Un frammento del video *Fairy Cage*, manipolato al punto che un minuto diventa di venti. Il passaggio di una manta che in uno slow motion quasi esasperato diventa quasi un dipinto, i confini tra corpo animale e ambiente vanno via via a sfumarsi sempre più.

PERFORMANCE:

Una performer, donna, si presenta a terra nello spazio, inizialmente non sarà visibile, uscirà lentamente allo scoperto dopo circa dieci minuti dall'inizio del live sonoro.

Polsi e caviglie della performer saranno "immobilizzati" da dei Giunti, utilizzati nell'edilizia.

Questi oggetti permettono una mobilità, ma minima, di rotazione.

Un oggetto normalmente usato per tenere insieme tubi e strutture, parte di una "riparazione", si trasforma in oggetto che costringe il corpo, che lo limita nel suo naturale movimento, che pone la performer a ripensare il proprio corpo e il proprio moto all'interno dello spazio.

Verranno posti dei microfoni a contatto sul corpo della performer e il segnale verrà portato al mio controller, così che live potrò manipolare i suoi suoni, movimenti, il segnale sarà quindi incorporato nella composizione.

Questa sovrapposizione sonora di presente riporta lo spettatore al "qui e ora", allo stato del presente composto da più strati e percezioni.



