

Thin Line

a cura di **Milovan Farronato**

febbraio - giugno 2005

con il contributo del **Comune di Milano, Settore Sport e Giovani**

Lunedì 7 febbraio 2005, alle ore 18, presso Viafarini, inaugura *Thin Line*, rassegna a cura di **Milovan Farronato**, realizzata con il contributo del **Comune di Milano, Settore Sport e Giovani**, che si articola in quattro eventi espositivi tra febbraio e giugno 2005 e si concluderà con la settimana-evento *Archivio Aperto*.

Thin Line utilizza l'**Archivio Artisti Careof&Viafarini** come fonte di informazione e valorizza il servizio di Archivio con visione portfolio.

L'Archivio Artisti Careof & Viafarini ha la funzione di consigliare, indirizzare, divulgare la ricerca degli artisti emergenti in Italia mediante un servizio di visione portfolio svolto dai critici incaricati, tra cui Alessandra Galletta, Alessandra Galasso, Marco Ferraris, Mario Gorni, nonché **Milovan Farronato** e **Gabi Scardi**, attualmente curatori responsabili dell'Archivio.

L'Archivio ospita la documentazione di circa 2.000 artisti ed è consultabile di pubblico, anche con l'ausilio di un database che permette di eseguire ricerche secondo diversi criteri, come dati anagrafici, indicazioni sul lavoro, ecc. E' regolarmente visionato da critici d'arte, curatori di grosse rassegne espositive come le Biennali, direttori di Fondazioni, galleristi di primo piano, collezionisti, giovani studenti.

L'Archivio Artisti Careof & Viafarini, che per dieci anni è stato gestito in convenzione con il Settore Giovani del Comune di Milano, ha recentemente avviato delle collaborazioni con l'Associazione Artegiovene Milano-Torino, la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia e il Premio Querini-Furla per l'Arte, al fine di fare convergere all'Archivio di Milano i materiali degli artisti di altre città e di creare così un network nazionale.

Ogni anno arrivano all'Archivio circa 200 nuovi artisti: a Milovan Farronato è stato affidato il compito di valutare attentamente le "new entries" dell'ultimo anno, di fissare visite agli studi e colloqui con gli artisti, al fine di realizzare un evento a più puntate.

Nell'ambito di *Thin Line* esporranno quindi dodici artisti divisi in gruppi di tre, ognuno presentato da un giovane curatore invitato da **Milovan Farronato**, in modo che ciascun artista si misuri con una piccola mostra personale.

Nella prima fase di *Thin Line* esporranno **Valerio Carrubba** presentato da **Alessandro Rabottini**, **Nicola Gobetto** presentato da **Michela Sena** e **Giovanni Kronenberg** presentato da **Elena Bordignon** (dal 7 al 26 febbraio); **Giovanni De Lazzari** presentato da **Anna Daneri**, **Fabio Palmieri** presentato da **Alessandra Poggianti**, **Paolo Piscitelli** presentato **Michela Arfiero** (dal 3 al 19 marzo).

Al termine delle mostre sarà organizzata la settimana-evento **Archivio Aperto**, che si inaugurerà con una presentazione al pubblico dell'Archivio Careof & Viafarini e del suo funzionamento, cui seguiranno quattro giornate dedicate alla consultazione dei materiali. I critici, i galleristi e i giornalisti più attivi ed attenti saranno invitati a consultare personalmente l'Archivio, assistiti dai curatori **Milovan Farronato** e **Gabi Scardi**, con la possibilità di incontrare gli artisti.

In tale occasione sarà presentato il sito **PortfoliOOnline**, attualmente in via di completamento all'indirizzo www.portfolioonline.it. **PortfoliOOnline**, occhio privilegiato sulla giovane scena artistica in Italia, conterrà i nominativi di tutti gli artisti che hanno consegnato un portfolio o opere video all'Archivio Careof & Viafarini dalla fine degli anni ottanta ad oggi.

Gli artisti attualmente attivi, che nel corso degli anni hanno partecipato a iniziative organizzate da C/O Careof e da Viafarini presso le loro sedi espositive o in manifestazioni in sedi esterne, saranno presenti in www.portfolioonline.it con immagini di opere e/o preview di opere video. Alla realizzazione di **PortfoliOOnline** hanno contribuito l'Associazione Artegiovene Milano-Torino, con le Camere di Commercio di Milano e Torino e la Regione Lombardia.

Thin Line

a cura di **Milovan Farronato**

Valerio Carrubba presentato da **Alessandro Rabottini**

Nicola Gobetto presentato da **Michela Sena**

Giovanni Kronenberg presentato da **Elena Bordignon**

Inaugurazione: lunedì 7 febbraio ore 18
dal 7 al 26 febbraio

con il contributo del **Comune di Milano, Settore Sport e Giovani**

Sottili slittamenti di significato, piccole distrazioni o ricorrenze maniacali caratterizzano una pseudo-normalità che traduce atti intenzionali in gesti involontari. Una sorta di coazione a ripetere governa le dinamiche del quotidiano. È una linea sottile a separare l'incidente preterintenzionale da quello almeno implicitamente cercato; l'accidentalità dall'imputabilità.

Se l'arte non può più, come in passato, essere un pericolo nei confronti di un'ortodossia e di un canone difficilmente rintracciabili, spesso sceglie di fare del pericolo l'oggetto della rappresentazione - forse per documentare quanto l'arte di vivere ci ponga continuamente in situazioni di rischio. *Thin Line* non vuole dare espressione al pericolo inteso come catastrofe, ma a quelle ricorrenti situazioni d'allarme spesso erroneamente considerate accidentali, non prevedibili, totalmente fortuite. "Passare con il rosso" diventa quindi metafora di una costante sfida, di un'involontaria presa di posizione; il ritratto di una nuvola grigia si rivela un presagio da interpretare.

La linea sottile è tra la totale non imputabilità e il presentimento del rischio che si è scelto di correre. Se nel primo caso il concetto di sfida è totalmente assente, nel secondo ci spinge a sperimentare situazioni di minaccia quasi per un'arroganza che non vuole accettare i propri limiti - sia fisici che psichici - e così riconoscere le proprie responsabilità.

Thin Line attraverso i lavori di **Valerio Carruba, Giovanni De Lazzari, Nicola Gobetto, Giovanni Kronenberg, Fabio Palmieri e Paolo Piscitelli** intende accendere la luce della consapevolezza, che è non solo conoscenza ma anche giudizio. Attraverso ossessive ripetizioni, fragili equilibri, trappole sentimentali, incaute distrazioni, giochi infantili e frastornanti silenzi si avrà l'occasione di riconoscere e leggere segnali di quei ripetuti allarmi che spesso passano inosservati.

Thin Line prosegue con il secondo appuntamento:

Giovanni De Lazzari presentato da **Anna Daneri**

Fabio Palmieri presentato da **Alessandra Poggianti**

Paolo Piscitelli presentato **Michela Arfiero**

dal 3 al 19 marzo

via Farini 35 20159 Milano
Tel 02 66804473 / 69001524
Fax 02 66804473
e-mail viafarini@viafarini.org
www.viafarini.org

VIAFARINI

Associazione per la promozione
della ricerca artistica

ARCHIVIO APERTO

martedì 21 giugno

Con il contributo del **Comune di Milano Settore Giovani**.

ore 18: presentazione dell'**Archivio Careof & Viafarini** e del sito **PortfoliOOnline**
www.portfolioonline.it

ore 19: **Cesare Pietroiusti e Paul Griffiths**, *Mangiare denaro - un'asta*, performance

dalle ore 20: **Davide Bertocchi**, *Top 100*, curators-juke-box

21-24 giugno: **Archivio Aperto**: giornate dedicate alla consultazione dei materiali dell'Archivio Careof & Viafarini, con **Milovan Farronato** e **Gabi Scardi**.

In mostra opere di artisti selezionati dall'Archivio grazie alla rassegna espositiva Thin Line, tra cui **Valerio Carrubba**, **Nicola Gobetto**, **Giovanni Kronenberg**, **Giovanni De Lazzari**, **Fabio Palmieri**, **Paolo Piscitelli**, **Giona Bernardi**, **Nemanja Cvijanovic**, **Elenia Depedro**, **Sergio Breviario**, **Marinella Senatore**, **Matteo Tontini**, **Andrea Galvani**, **Gino Lucente**.

Dal **21 al 24 giugno Viafarini** presenta la settimana-evento **Archivio Aperto** che si inaugura con una presentazione al pubblico dell'Archivio Careof & Viafarini e del suo funzionamento (**martedì 21 giugno ore 18**), cui seguono tre giornate dedicate alla consultazione dei materiali. I critici, i galleristi, i collezionisti e il pubblico interessato sono invitati a consultare personalmente l'Archivio, assistiti dai curatori **Milovan Farronato** e **Gabi Scardi**.

L'Archivio Careof & Viafarini, che per dieci anni è stato gestito in convenzione con il Settore Giovani del Comune di Milano, ha recentemente avviato delle collaborazioni con l'**Associazione Artegirovane Milano-Torino**, la **Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia** e il **Premio Querini-Furla per l'Arte** con un contributo della **Banca Aletti**, al fine di fare convergere all'Archivio di Milano i materiali degli artisti di altre città e di creare così una rete nazionale.

Inoltre la collaborazione con il network di cultura contemporanea **UnDo.Net** e l'integrazione dell'Archivio attraverso la rete con gli archivi del network permette di completare le informazioni sulle mostre cui gli artisti hanno partecipato.

In tale occasione sarà presentato il sito www.portfolioonline.it. **PortfoliOOnline**, occhio privilegiato sulla giovane scena artistica in Italia, contiene i nominativi di tutti gli artisti che hanno consegnato un portfolio o opere video all'Archivio Careof & Viafarini dalla fine degli anni ottanta ad oggi.

Gli artisti attualmente attivi, che nel corso degli anni hanno partecipato a iniziative organizzate da C/O Careof e da Viagarini presso le loro sedi espositive o in manifestazioni in sedi esterne, sono presenti in **PortfoliOOnline** con immagini di opere e/o preview di opere video.

Àlla realizzazione di **PortfoliOOnline** hanno contribuito **l'Associazione Artegiovane**, con le **Camere di Commercio di Milano e Torino**, la **Regione Lombardia** e **Undo.net**.

In occasione di Archivio Aperto, saranno in mostra lavori in piccolo formato di alcuni artisti dell'Archivio selezionati tra gli ultimi arrivi, tra cui coloro che hanno partecipato alla rassegna espositiva **Thin Line** a cura di Milovan Farronato, febbraio-giugno 2005, promossa dal **Comune di Milano Settore Giovani**: **Valerio Carrubba, Nicola Gobetto, Giovanni Kronenberg Giovanni De Lazzari, Fabio Palmieri, Paolo Piscitelli, Giona Bernardi, Nemanja Cvijanovic, Elenia Depedro, Sergio Breviario, Marinella Senatore, Sergio Breviario, Marinella Senatore, Matteo Tontini, Andrea Galvani, Gino Lucente.**

Durante la serata inaugurale (martedì 21 giugno) varrà presentata per la prima volta in Italia l'installazione sonora **Top 100** di **Davide Bertocchi**, unitamente ad un intervento performativo di **Cesare Pietroiusti** e **Paul Griffiths**.

Thin Line

a cura di **Milovan Farronato**

Sergio Breviario presentato da **Andrea Viliani**

Andrea Galvani presentato da **Daniela Lotta**

Gino Lucente presentata da **Marco Tagliafierro**

Marinella Senatore presentata da **Ilaria Bonacossa**

Matteo Tontini presentato **Andrea Lissoni**

inaugurazione **giovedì 26 maggio, dalle 18 alle 24**

26 maggio – 18 giugno 2005

orario dal martedì al sabato dalle 15 alle 19

con il contributo del **Comune di Milano, Settore Sport e Giovani**

Giovedì 26 maggio, alle ore 18, presso Viafarini, inaugura il quarto ed ultimo appuntamento di *Thin Line*, rassegna a cura di **Milovan Farronato**, che si è articolato in quattro eventi espositivi tra febbraio e giugno e si concluderà con la settimana-evento Archivio Aperto.

Thin Line utilizza l'**Archivio Artisti Careof & Viafarini** come fonte di informazione e valorizza il servizio di Archivio con visione portfolio.

Nell'ambito di *Thin Line* espongono quattordici artisti in quattro tappe, ognuno presentato da un critico: **Valerio Carrubba** presentato da **Alessandro Rabottini**, **Nicola Gobetto** presentato da **Michela Sena** e **Giovanni Kronenberg** presentato da **Elena Bordignon** (dal 7 al 26 febbraio); **Giovanni De Lazzari** presentato da **Anna Daneri**, **Fabio Palmieri** presentato da **Alessandra Poggianti**, **Paolo Piscitelli** presentato **Michela Arfiero** (dal 3 al 19 marzo), **Giona Bernardi** presentato da **Camilla Seibezzi**, **Nemanja Cvijanovic** presentato da **Marco Altavilla**, **Elenia Depedro** presentata da **Simone Menegoi** (dal 28 aprile al 20 maggio).

Thin Line 4

Avrei voluto veder accadere cose nella mia vita. Sapevo che niente era come sembrava, ma non riuscivo a trovarne una prova.
David Lynch

Dietro alla ricerca dell'immagine perfetta nella sua banalità vi è il sospetto che si celino realtà diverse ed insospettabili. Le possibilità infinite si contrappongono a paesaggi del tutto reali e viceversa. Il viceversa in questo caso è più che mai importante, si crea una sorta di loop tra reale e presunto fantastico o tra presunto reale e fantastico.

Forse c'è una linea sottile dalla quale è possibile distinguere la realtà dalla finzione. C'è una linea sottile che divide parola e immagine, eppure l'una sembra non poter fare a meno dell'altra. L'immagine sta dietro alla parola e viceversa.

Sergio Breviario presentato da **Andrea Viliani**

"Due disegni a matita su lucido di piccolo formato, il fondo appare bianco quando sono esposti a parete, le immagini appaiono bi-tridimensionali, l'orizzontalità del paesaggio si manifesta con la verticalità del ritratto".

Andrea Galvani presentato da **Daniela Lotta**

"È dunque la realtà stessa che si epifanizza agli occhi dell'artista, che sceglie di ritrarla a grado zero, circoscrivendola attraverso un complicato sistema di coordinate spaziali, giungendo così a una geometria visiva..."

Gino Lucente presentato da **Marco Tagliafierro**

"... verrebbe da rispondere: magia della proiezione! Questo termine sembra un po' il centro dell'opera in questione, poiché dove gli elementi mancano la mente inizia a proiettare, mettendosi in gioco."

Marinella Senatore presentata da **Ilaria Bonacossa**

"Cosa ci facciamo di notte fuori da quella finestra? Cosa sta accadendo? ... Il lavoro sembra segnare la temperatura emotiva di un istante."

Matteo Tontini presentato da **Andrea Lissoni**

"Grantorino 75 è una saga. Nessuno può dire esattamente cosa o chi sia, soprattutto cosa rappresenti. E' il viaggio di qualcuno in un territorio sbilenco, sbriciolato ma anche magnificamente fluido..."