

E IL TOPO

E Il Topo è una rivista d'artista nata nel 1992 da un'idea di Gabriele Di Matteo, Piero Gatto, Franco Silvestro e vedova Mazzei e diretta da Armando della Vittoria.
edita da Edizioni Nuovi Strumenti di Piero Cavellini

Rinata nel 2012 da un progetto di Mattia Barbieri, Gabriele Di Matteo, Francesco Fossati, Giovanna Francesconi, Francesco Locatelli, Monica Mazzone, Luca Pozzi e Franco Silvestro. In collaborazione con careof (Milano), Supportico Lopez (Berlino) e con Martin Gimenez, Debora Hirsh, Frederic Liver, Y Liver, Giancarlo Norese e Steve Piccolo

Fondato sul coinvolgimento e l'inclusività [da qui la E iniziale di congiunzione del titolo], nonché sul potere di una discontinuità di senso insito nell'immagine, in soli quattro anni (1992 – 1996) E IL TOPO ha profeticamente registrato attraverso i contributi di artisti del calibro di Art Club 2000, Massimo Bartolini, Vanessa Beecroft, Maurizio Cattelan, Mark Dion, Dominique Gonzales Foerster tra gli altri, lo spirito e l'attitudine di una generazione di artisti sul punto della definitiva consacrazione internazionale di pubblico e critica. E IL TOPO è stato un catalizzatore di energie, il sentore di un fermento di una pratica condivisa, anticipando in questo senso le esperienze dell'arte relazionale. Esperienze che in tempi recenti abbiamo imparato a riconoscere in forme molto differenti e complesse.

Questa rivista veniva stampata in circa 1000 copie per numero ed era il frutto di una serie di collaborazioni che hanno portato a confrontarsi svariati artisti, i quali attraverso linguaggi e tematiche differenti hanno proposto dei progetti inediti, pensati per essere fruiti attraverso le pagine, stampate offset in bianco/nero su carta riciclata, della rivista. I progetti degli artisti si mischiavano, si sovrapponevano, a volte si nascondevano,

mostrando però una pratica del tutto innovativa per il periodo nel quale sono stati realizzati, l'abile dosatura, le scelte che oggi definiremmo curatoriali e l'atteggiamento con il quale gli artisti fondatori hanno ideato e costruito i vari numeri della rivista ci danno la possibilità di constatare la sua attualità e il suo sguardo innovativo

Direttore: Armando della Vittoria

Redazione: Mattia Barbieri, Gabriele Di Matteo, Francesco Fossati, Giovanna Francesconi, Piero Gatto, Martín Giménez, Francesco Locatelli, Debora Hirsh, Frederic Liver, Monica Mazzone, Steve Piccolo, Luca Pozzi, Franco Silvestro, Y Liver,

Edizioni Nuovi Strumenti & EdiTorre del Greco