

## Franco Vaccari

Sedi:

Care of, via Zucchi 39/G, Cusano Milanino (MI); tel 02 6197359

Inaugurazione: domenica 2 dicembre ore 11

Viafarini, via Farini 35, Milano tel 02.66804473

Conferenza: lunedì 3 dicembre ore 11

Inaugurazione: lunedì 3 dicembre ore 18

Con il patrocinio del



Comune di Milano-Cultura e Musei-Settore Musei e Mostre

Periodo mostra:

fino al 6 gennaio 2002

Orario:

15.00-19.00 dal martedì al sabato

dal 22 dicembre su appuntamento, tel. 02.6197359

### *Fuori schema*

a cura di Claudia Zanfi

Per la prima volta nella storia dell'autore, viene proposta una rassegna che raccoglie l'intera produzione cinematografica e in video di Franco Vaccari, dai primi lavori in pellicola del 1966 alle più recenti sperimentazioni. Saranno presentati materiali video inediti, alcuni dei quali ritenuti dispersi, per l'occasione restaurati e proposti al pubblico italiano per la prima volta dalla loro realizzazione.

Nelle sedi di Care of dal 2 dicembre e Viafarini dal 3 dicembre al 6 gennaio.

## *Vita vissuta*

Incontro a cura di Gabi Scardi

Congiuntamente alla mostra, una giornata d'incontro e di confronto diretto con Franco Vaccari.

La giornata sarà articolata in una conferenza aperta al pubblico, che si svolgerà dalle ore 11 alle ore 13, e una tavola rotonda destinata a giovani artisti e a figure del mondo dell'arte dalle ore 15 alle 18.

Nella sede di Viafarini, lunedì 3 dicembre.

### Catalogo

Per l'occasione verrà pubblicato un libro ideato dall'artista e curato da Claudia Zanfi, edito da Artshow Edizioni, con contributi di Daniela Palazzoli, Nicoletta Leonardi, Angela Madesani, Roberto Signorini, Elena Volpato, filmografia di Gabi Scardi, apparati a cura di Carla Barbieri, oltre a scritti inediti dell'artista.

Franco Vaccari nasce a Modena nel 1936. Compie studi di tipo scientifico laureandosi in fisica. Esordisce in campo artistico come poeta visivo. Intraprende però, sin dalla fine degli anni '60, un percorso di tipo concettuale, orientato da un lato verso una riflessione profonda sui nuovi mezzi di comunicazione, e sulla fotografia in particolare, dall'altro in direzione di sperimentazioni in cui tende ad innescare processi, agendo come regista piuttosto che come autore. L'ambiente in cui queste azioni si svolgono tende a diventare vero e proprio spazio "di relazione". A partire da questo periodo, Vaccari realizza una serie di interventi sul campo che chiama "Esposizioni in tempo reale", in cui utilizza il video e la fotografia per documentare in diretta accadimenti di diverso genere, a volte da lui stesso provocati. In occasione della Biennale di Venezia del 1972 espone l'invito, rivolto al pubblico, ad affiggere sul muro una propria fotografia ("Lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio"). Si tratta della quarta delle "Esposizioni in tempo reale", nonché della prima presenza dell'artista alla biennale veneziana (seguiranno quelle del 1980, 1993 e 1995).

La sua opera risulta in straordinaria consonanza con alcune tendenze delle più recenti di ricerche.

Vaccari ha sempre accompagnato l'attività artistica con la riflessione teorica, pubblicando, tra l'altro, i libri "Duchamp e l'occultamento del lavoro" (1978) e "Fotografia e inconscio tecnologico" (1979), che costituisce tuttora un contributo importante al dibattito teorico sulla fotografia.

La rassegna *Franco Vaccari. Fuori schema* si inaugura domenica 2 dicembre alle ore 11 presso Care of, via Zucchi 39, Cusano Milanino.

Lunedì 3 dicembre, alle ore 11 conferenza, alle ore 18 inaugurazione, presso Viafarini, via Farini 35, Milano.