

BRAINSTORMING DI SABATO 22 NOVEMBRE

IL CONFINE E' ORTOGONALE AL TRANSITO
INAUGURAZIONE VENERDI' 6 FEBBRAIO
VIAFARINI E MASCHERENERE, FABBRICA DEL VAPORE

La situazione: la Terza via (teoria sociologica del situazionismo metodologico)

L'artista è colui che non converge e non diverge

Come riferimenti storici, pensiamo allo strabismo di Gustave Courbet e di Jean-Jacques Rousseau.

Giovanni Morbin porta avanti una ricerca sull'idea di "corpo allargato", l'opera che presenteremo a febbraio vuole avere questo margine d'ambiguità.

Il doganiere che ci ha fermato al confine Italo-Svizzero ha voluto "chiudere" il progetto, era troppo preso dal suo ruolo, mentre l'idea del progetto "Il confine è ortogonale al transito" deve essere quello di "Una Generosa Conoscenza Collettiva"

4 FORMATI INTEGRATI:

1- L'INDAGINE SUL TERRITORIO, LA PRODUZIONE E LA RESTITUZIONE AUDIO

Inchiesta da realizzarsi in quartieri tipici di Milano grazie alla collaborazione di 3 studenti volontari, che con un registratore raccolgano le risposte della gente a 3 domande sull'idea di Confine (Modou, Aliou Diao /Allo scoperto, Oliver, Morbin, Simone, Canedicoda propongono le domande da fare e assieme selezioniamo 3 domande

Proposta di Morbin:

-Cosa ne pensi dell'idea di confine?

-Cosa è per te l'attraversamento, il nomadismo, l'attraversamento, lo spostarsi

-Noi siamo sempre dentro a qualcosa, a un territorio, come ci sentiamo quando qualcuno invade il nostro territorio, il nostro spazio ?

Sarebbe interessante anche registrare, di nascosto nei bar, il populismo che non è solo di destra, appartiene anche alla classe operaia.

2 LA RESTITUZIONE ESPOSITIVA NELLO SPAZIO DI VIAFARINI

1- Proiezione del video (10 minuti) con montate le riprese della performance, senza audio , solo sui titoli di coda saranno montate le registrazioni fatte a Gondo dei suoni d'ambiente

2- 13 sedie nere vuote, a rappresentare il workshop di maggio, con in cuffia le registrazioni o dei racconti dei 13 partecipanti al workshop

3- una stampa che riproduce l'idea delle cartoline turistiche montate a fisarmonica, con le foto scattate durante il workshop

4- un libro con i menabò /schede di lavoro di Canedicoda

5- i 13 abiti appesi semplicemente su un tubo di legno

6- 3/5 fotografie della filata stampate a parete cm 35X50

! foto Gabriele con giro sfilate

! foto Ilaria

7- con un sonoro ambientale, divulgazione DELL'INDAGINE SUL TERRITORIO

3- AL POMERIGGIO, DENTRO LA MOSTRA (?) REALIZZAZIONE DI UN FORMAT -DIBATTITO
CON PRODUZIONE AUDIOVISIVA DA PROPORRE A RADIOPOPOLARE O TV

Un dibattito stile Anno 0 , possibilmente il pomeriggio del 6 febbraio , possibilmente moderato da Gad Lerner, con ospiti d'eccellenza sui temi del Confine (Salvini? Majorino ? Cecile Kyenge,? Farid Adli radio popolare ? Olivero Toscani ? Si devono intrecciare diversi ambiti: Filosofia del nomadismo (Rosa Braidotti), Moda , Antropologia, Socio-economico, Religioso, Politico

Si lavora a un format radiofonico/televisivo (analizzare il Public Format School for Architecture di Brussels, il Silent University di Pistoletto <http://thesilentuniversity.org> <http://www.psfa-bxl.org>

Si vuole creare un “ territorio di confine” in cui discutere anche conflittualmente sull'identità; e mettere a confronto opinioni diverse.

Appunti su cui riflettere: un tempo si colonializzava la ricchezza, oggi si colonializza la povertà; non comprendiamo i valori aggiunti che ci sono in coloro che sono percepiti solo come profughi , come reietti. V'è in atto una squalificazione simbolica, il tentativo di vampirizzare ciò che sta ai margini. E' una pratica culturale di dominazione, asservita ad un secondo fine. L'idea dalla nazione allargata : Dall' 800 in poi noi siamo in giro al mondo a rubare le risorse e abbiamo \portato qui quei popoli.

E' un discorso antropologico, poiché se non interessa l'uomo non ha senso parlare di queste cose.

Rapporto con i media: l'artista Gina Pane in una sua famosa performance si aggrappava a una finestra , guardava dentro l'appartamento e vedeva una famiglia occidentale che guardava la TV , dove veniva trasmessa in diretta la guerra in Vietnam come fosse uno spettacolo. Voci che non vedi mai e senti sempre, crudeltà che induce a riflettere; umanità e disumanità che convivono, il populismo nasce dalla attuale “temperatura” italiana.

Le camice verdi nascono da realtà di questo tipo, non vogliamo restituirli in termini accusatori ma neutrali. Se sei accusatorio dividi in due polarità, mentre se sei neutrale unisci.

La crisi politica è causata da una crisi socio-economica.

4- IL FORMATO PERFORMATIVO NELLO SPAZIO MASCHERENERE

DALLE ORE 22.00

Evento di musica e vita, cibo e vino, affinché le persone si ritrovino nello stare assieme. La programmazione musicale affidata a Mascherenere, Canedicoda , Gabriele Grotto (batterista amico di Morbin e autore delle riprese della sfilata.