

Viafarini Open Studio

Archivio Viafarini

12.10.2019 – 18.10.2019

Sonia Andresano

non ti scordar di me, 2019, site specific
sopraluogo, 2019, video

Daniela Arditi

Progetto work in progress, 2019

Premio Speciale Ventura Projects: *una stanza tutta per me*, a cura di Sabino Maria Frassà, in collaborazione con Ventura Projects (aprile 2020)

Lavinia Cestroni

Work in progress, 2019-, dimensioni variabili

Alessandra Draghi

Ingresso: *Harmonie dans la différence (J.K.)*, 2019, stampa serigrafica su plexiglass, argilla, 100 x 150 cm
Angolo tavolo: *Harmonie dans la différence (Pantera)*, 2019, stampa a getto di inchiostro su carta fotografica, plexiglass, alluminio, ferro, 235 x 185 x 20 cm
Sul tavolo: *Forma blu*, 2019, stampa 3D, PLA, (ed. di 10) 95 x 35 cm
Home-less, stampa a getto di inchiostro su carta Hahnemuhle, lime wood, 25 x 17 x 3 cm
Ipotesi di allestimento, immagini in loop, computer
Pubblicazioni: *Ipotesi di un allestimento X*, 2019, Fanzine, self publishing, 32 pagine, 15 x 22 cm
Pantera, libro in edizione limitata, self publisher, (ed. di 10) 29,7 x 42 cm
H.I.F.W.I.S., 2019 Fanzine printed in limited edition, self publishing, (ed. di 25) 15 x 22 cm

Wilmer Herrison

Transculturation, 2019- , ongoing research

Giuseppe Mirigliano

Azalai, 2019, olio su nastri di tessuto, 220 x 30 cm circa
Slave, 2019, installazione ambientale, disegno e pittura su carta, dimensioni variabili
Great Holocaust sine tempore, 2017-2018, olio su carta, 450 x 280 cm circa

Gianluca Quaglia

Progetti work in progress:

Mostra personale, a cura di Alice Ginaldi, galleria Studiofaganel, Gorizia.

Mostra collettiva residenza C.A.R.S. a cura di Lorenza Boisi/M.A.R.S. Museo Torielli, Ameno (NO).

Daniela Spagna Musso

BBPR – Portaluppi, 2019, stampe fotografiche montate su dbond, ricerca in corso, 27 x 20 cm ciascuna

Agnese Spolverini

Untitled (crumpled), veneziana, tappeti, led, audio (10'22"), dimensioni variabili
Prât-à-porter, 2019, Erba, ventilatore, argilla bianca, dimensioni variabili
Tengo un peso en el alma que no me deja respirar, 2019, palloncino, gomma da masticare, led, 15 x 37 x 40 cm circa

Maria D. Rapicavoli

Work in progress e documentazione

Matteo Vettorello

Attivatore di responsabilità spirometrica, 2019, Scultura interattiva Arduino, motore 12v, cella microfonica, ferro, palloncino, vetro rotto di murano, 180x35x35cm
Matteo e la Bilancia per vortici, 2017, Scultura interattiva, Arduino,, motore 12v, cella microfonica, scatole di derivazione, magneti, vetro, acqua, 150x60x50cm
Auto-Indicatore di pressione simpatica, 2019, Scultura interattiva, Arduino, cardiofrequenzimetri, schermi led,

ferro, plexiglass, impianto pneumatico, 150x45x45cm

Erogatore di desideri, 2019, Scultura interattiva, Raspberry, speakers, statuetta del presepe, ferro, pompa peristaltica, acqua, Dimensioni variabili