

Dustin Cauchi *The Lost Epigraph Trilogy*

a cura di Alessandro Castiglioni

Viafarini DOCVA
9 – 17 Gennaio 2014

Dal 9 al 17 Gennaio 2014 Viafarini DOCVA presenta, in anteprima italiana, l'opera dell'artista e regista maltese Dustin Cauchi, la trilogia video *The Lost Epigraph Trilogy*, progetto composto dai cortometraggi: *Adieu Friedrich*, *Fenêtre Fenêtre*, *Sant Sant*. Il lavoro ruota attorno a tre figure, controverse e articolate, personaggi della recente storia maltese attraverso cui leggere alcuni aspetti della complessa identità di questa piccola isola del Mediterraneo.

Adieu Friedrich è dedicato a Jody Fiteni e l'effimera vita della band new wave *The Ophidian Twin* da lui fondata, proprio a Malta, nella seconda metà degli anni ottanta.

Fenêtre Fenêtre è la storia degli ultimi momenti di vita di un uomo e dei ricordi al centro dei quali vi è Miriam Gauci una delle più celebri voci della storia maltese, soprano legato soprattutto alla lirica italiana.

Sant Sant è dedicato poi alla figura di Alfred Sant, politico laburista maltese (fu anche primo ministro negli anni novanta), ma anche scrittore, drammaturgo e regista.

I tre film che compongono l'opera vivono in modo indipendente l'uno dall'altro: hanno una propria struttura e precisa identità. Eppure è nel loro insieme che si coglie il senso del progetto di Cauchi che, proprio come accade idealmente in una trilogia, tocca contemporaneamente tre aspetti: la relazione tra l'individuo e la Storia, in particolare quella legata ad alcuni aspetti della cultura maltese; la capacità dell'immagine di divenire strumento narrativo nella sua misteriosa staticità; l'indagine su quali siano i limiti a cui la struttura del racconto può tendersi per dirsi ancora risolta, insomma dove situare il limite della capacità narrativa nella realizzazione di un film.

La mostra, curata da Alessandro Castiglioni, è parte del progetto *Alternative Nomadi*, che mette in relazione la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo con Comune di Milano, Museo MA*GA di Gallarate e Viafarini DOCVA, con l'obiettivo di valorizzare alcuni degli artisti invitati a Mediterranea 16, XIV Biennale del giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

Durante la serata di Giovedì 9 Gennaio alle ore 19.00, Dustin Cauchi e Alessandro Castiglioni introdurranno la proiezione con un talk dedicato alla trilogia e presentano la pubblicazione dedicata all'intero progetto ed edita da *Mousse Publishing*.

Seguiranno una prima proiezione alle ore 19.30 ed una alle ore 21.00.

Nei giorni successivi i film verranno proiettati in loop dalle ore 15.00 alle ore 19.00 fino a Venerdì 17 Gennaio.

La mostra è supportata da Malta Council for Culture and Arts e il Malta Arts Fund. Il progetto è promosso da BJCEM in collaborazione con Comune di Milano, Museo MA*GA, Viafarini DOCVA.