

indicazioni:

Esprimetevi esclusivamente con il linguaggio dei segni, per quelli di voi (scusate la mia ignoranza) che non possono evitare di cercare appoggio nella parola parlata, li pregerei di limitarsi nell'usarla, per quanto possibile, o comunque di moderare il tono della voce.

Fino a che non vi passa vicino qualcuno della lista voi parlate solo tra di voi.

Quando si avvicina a un gruppo una persona della lista tutti gli appartenenti a quel gruppo si rivolgono (solo con il linguaggio dei segni) a lei, senza più interagire tra di voi, scegliendo un pezzo del testo che trovate in allegato... ognuno può iniziare da dove vuole.

Dividetevi i testi come meglio credete, per gruppi, cercando di dare ad ogni gruppo più o meno la stessa quantità di battute... se vi viene da improvvisare sui testi dati vi pregerei di mantenere la stessa linea di pensiero e le tematiche... se non riuscite a ricordare esattamente il testo non è un problema (il testo è molto frammentato e incomprensibile).

Se nello stesso istante si avvicinano 2 persone presenti nella lista.... voi vi rivolgete soltanto a una delle due.

(sceglieremo per ognuno ei gruppetti in cui vi dividerete un "leader" che in questo caso particolare deciderà a quale delle due persone rivolgersi)

Quando dragana entra nello spazio, qualsiasi azione voi stiate svolgendo... smettete di farla e giratevi tutti verso di lei e come accordato in prova, iniziate a gridarle contro e ad esprimervi con il linguaggio dei segni contemporaneamente. Offendetela ... senza esclusione di colpi ^_^

Appena lei abbandona la sala voi tornate a parlare tra di voi oppure se stavate concentrandovi su una persona della lista prima che dragana entrasse tornate a farlo (se la persona è ancora lì).

Non cambiate mai la formazione stabilita... non avvicinatevi fisicamente a dragana per nessun motivo.

Se dovete comunicare con noi andate nel backstage e fate uno squillo a vuoto a giulio che vi raggiungerà nel backstage (venerdì vi faremo vedere dov'è).

Quando per una qualsiasi ragione vi dovete allontanare dalla scena è importante che lo facciate uno per volta. Quando tornate... riprendete il vostro posto.

Nel backstage saranno collocate delle bevande per quando avrete sete e il bagno e subito lì dietro.

La performance non avrà pause e se volete fumare una sigaretta si può fare nel bagno (assentandosi però uno alla volta).

Se qualcuno cerca di comunicare con voi nel linguaggio dei segni ignoratelo... **IGNORATE TUTTI TRANNE QUELLI DELLA LISTA** e rivolgetevi a dragana solo nel modo stabilito.... se le dovete comunicare qualcosa... solo tramite giulio ma mai rivolgersi a giulio mentre si è nello spazio grande... sempre e solo tramite squillo (scusate ancora una volta per le regole "rigide" ma è importante per la riuscita dell'azione...sia per dragana che per la vostra integrità di attori).

testo della performance:

il buio una cosa piacevole una cosa calda
non ti vedo preferisco non vederti
ti tocco...preferisco toccarti
umido, acqua
ti bevo mi faccio bere
rumore produci rumore... non sento si mescola altro rumore
un rumore interno
un rene sento che si muove un rene.....
acqua, acqua calda
non mi piace l'acqua calda... solo se scorre
corre va... veloce... io sono veloce
odio la lentezza.... è lenta
io corro...correndo sudo... il sudore è acqua.....
36... i gradi
di cosa ... temperatura corporea

un corpo, una cosa da toccare, una cosa da amare
amo... te
chi sei tu?
tu il mio io visto da te diventa tu
non può esistere un noi
noi... perché?

io... chi sa!
vento, una cosa fredda.... una cosa calda..... una cosa rumorosa.... una
cosa forte
porta, qualcosa che si apre, il vento la apre
aprire... l'inverso di chiudere
chiudere, qualcosa o qualcuno... isolare
isolarsi... essere soli.... sentirsi..... sentire il rumore del proprio corpo
sentire il dolore del proprio corpo
sanguinare... una cosa che provoca dolore
non sanguinare... una cosa che provoca molto più dolore
ti seguo
dillo....
dire una cosa... emettere un suono... visualizzare un suono
vedere, toccare, odorare, leccare
leccare una persona... fatti leccare da me... un sapore... indefinito...
assaggiarmi...
toccare, annusare... percepire un peso
distorcere le distanze... vattene.... guardami... perché non mi vedi... dillo!!!!
perché non mi vuoi vedere... e pure sono qui... tu mi potresti vedere... ma
non mi vuoi guardare... rispondi... rispondimi al telefono
sono io
sto vibrando nella tua tasca
salutami... abbracciarmi
masticami un po'
sono io.... ho sempre lo stesso sapore
il sapore... una papilla gustativa
il sale... buono... salato... una lacrima è salata
veloce... piangi!
piangi velocemente... non abbiamo tempo... devi smettere di piangere...
suda!... adesso... corri via, vai vai via da mecorrendo..... io ti prenderò

lista dei prescelti:

Patrizia Brusarosco
Barbara Casavecchia
Paolo Consolandi
Vincenzo De Bellis
Nicoletta Fiorucci
Francesca Pasini
Diego Perrone
Davor Sanvincenti
Suzy Shammah
Marco Tagliaferro