

IL LINGUAGGIO DEI COLORI - Laboratorio di LAURA ROTA

Giovedì 26 febbraio 2026, ore 16.30-18.30

Viafarini.work, via Marco d'Agate, 33

Destinatari: giovani e adulti curiosi di arte e comunicazione nella nostra società.
Non è necessario avere competenze artistiche.

Obiettivo: far sperimentare come i colori influenzano le nostre emozioni e percezioni.

Due differenti workshop a distanza di 2 o 3 mesi uno dall'altro.

1. Il linguaggio dei colori – Emozioni, percezione e influenza nella vita quotidiana.

2. Armonie cromatiche - L'arte di accostare i colori con sensibilità.

Tempo stimato per ciascuno da 60 a 90 minuti.

1. Il linguaggio dei colori – Emozioni, percezione e influenza nella vita quotidiana.

Strutturato come segue:

- Proiezione di immagini in contesti diversi, paesaggi, advertising, arte, interior, moda... in cui un colore è prevalente.
- Invito al pubblico a comunicare in 1 parola l'impatto immediato che danno.
- Il mio intervento sarà di scrivere accanto ad ogni immagine l'elenco delle parole chiave.
- A chiusura di ogni colore le parole chiave serviranno per ritrovarle e confrontarle con in una mia slide in cui propongo una sintesi sullo studio della percezione di quel colore, nel nostro tempo e nella nostra società.
- Esercitazione pratica: partendo da un disegno base semplicissimo (linea stile Klee o forme geometriche stile Albers) fare colorare più varianti, ciascuna con diversi colori prevalenti, per fare sperimentare come uno stesso 'quadro' comunica diversamente in base al colore.

2. Armonie cromatiche - L'arte di accostare i colori con sensibilità

Introduzione alle armonie e accordi cromatici (secondo Itten) proiettando esempi nella natura, comunicazione, arte, cinema...

Con esercitazione pratica simile al primo workshop, ma qui la campitura sarà a diversi colori, ogni tavola in uno degli accordi cromatici presentati.



*Immagine guida del primo workshop
potrebbe essere il mio quadro
FREEDOM, che si basa sulla ripresa dei
primi 8 colori originari della freedom
flag, con tutti i significati di libertà di
espressione che ne sono derivati, anche
oggi di grande attualità.*