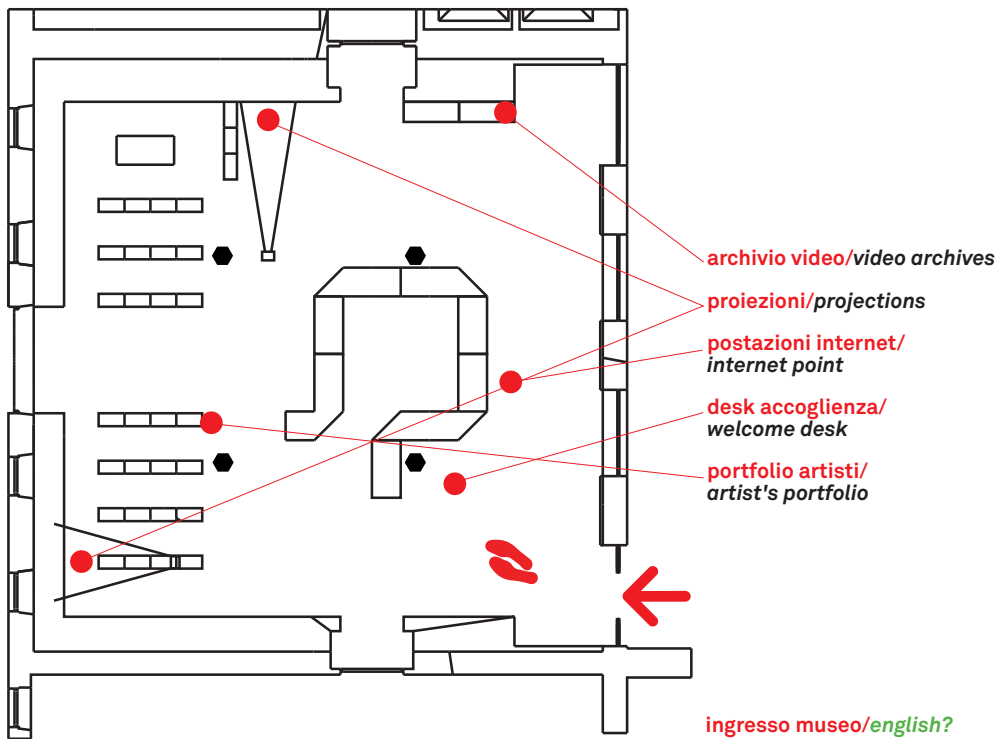


Contemporaneo.doc/

04.12
2010
13.02
2011



INCONTRI

16 dicembre / ore 18 - ANCHE GLI ARTISTI VANNO AL CINEMA

a cura di Mario Gorni

un incontro con gli artisti sulle ricerche tra arte e cinema con i materiali dell'Archivio Video del DOCVA

20 gennaio / ore 18 - A RUOTA LIBERA

a cura di Chiara Agnello e Milovan Farronato

performance, azioni, presentazioni degli artisti che hanno preso parte alle attività espositive del DOCVA

Gli incontri sono gratuiti

10 febbraio / ore 18 - ARCHIVIARE MEMORIE

a cura di Patrizia Brusarosco, Mario Gorni, Chiara Agnello e Milovan Farronato

una tavola rotonda sul ruolo degli archivi nella conservazione e promozione della ricerca artistica contemporanea; il DOCVA a confronto con altri modelli italiani; nuove prospettive artistiche sull'archiviazione; fondazione della sezione multiculturale EXTRADOCVA

ENCOUNTERS

16 December / 6:00 p.m. - EVEN ARTISTS GO TO THE CINEMA

curated by Mario Gorni

a meeting with the artists to discuss research suspended between art and cinema using material from the DOCVA Video Archive

20 January / 6:00 p.m. - FREEWHEELING

curated by Chiara Agnello and Milovan Farronato

performances, actions and presentations by artists involved in the exhibitions organized by DOCVA

The encounters are free

10 February / 6:00 p.m. - ARCHIVING MEMORIES

curated by Patrizia Brusarosco, Mario Gorni, Chiara Agnello and Milovan Farronato

a roundtable discussion on the role of archives in the conservation and promotion of contemporary artistic research; the DOCVA compared with other Italian models; new artistic perspectives on archiving; the foundation of the multicultural section EXTRADOCVA

Il MAXXI ringrazia/MAXXI thanks Claudio Zambianchi; il team di Careof: Mario Gorni, Zefferina Castoldi, Chiara Agnello, Lia Manzella, Marta Bianchi, Serena Zacheo, Rossella Terzolo, Massimiliano Cucciniello, Matteo Simone, Anna Luisa Vallifuoco, Lara Piffari; il team di Viafarini: Patrizia Brusarosco, Lella Valtorta, Monica Thurner, Milovan Farronato, Giulia Brivio, Giulio Verago, Mihovil Markulin, Veronica Locatelli, Federica Pugliese, Elisa Rusconi, Antonella Papetti
Careof e Viafarini ringraziano/Careof e Viafarini thank gli artisti, i critici, i curatori e le gallerie con cui hanno collaborato e il presidente di DOCVA/*the artists, critics, curators and gallery owners with whom they have collaborated, and the president of DOCVA*: Angela Vettese; i consulenti artistici/*artistic consultants*: Chiara Bertola, Beppe Finessi, Alessandra Galletta, Francesca Pasini, Roberto Pinto, Gabi Scardi, Marco Tagliafierro; i consulenti/*consultants*: Paolo Bergmann, Stefano Baia Curioni, Umberto Cavenago, Federica Cimatti, Davide Crippa, Alberto Masacci, Massimo Minini, Maurizio Navone, Pierluigi Sacco, Maurizio Terpin, Undo.net; gli Amici di DOCVA/*Friends of DOCVA*: Giulia Amato, Bianca Aravecchia, Nadia Baratella, Maria Grazia Bellisario, Daniela Benelli, Paolo Consolandi, Gemma De Angelis Testa, Corinna Gemmo, Irene Gemmo, Mauro Gemmo, Susanna Gemmo, Anna Gigante, Claudio Grillone, Lucia Molino, Alessandro Rubini, Catterina Seia, Erminia Sciacchitano, Antonio Zavaglia; gli enti: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia Settore Cultura, Provincia di Milano, Settore Cultura, Comune di Milano, Settore Tempo Libero,
main sponsor/supporting partners: Fondazione Cariplo, Gemmo Spa;
partner sostenitori: ACACIA Associazione Amici Arte Contemporanea, Fiorucci Art Trust, Fondazione Banca del Monte di Lombardia;
partner culturali/cultural partners: Fondazione Bevilacqua La Masa, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, FdVlab Fabbrica del Vapore, goodwill, Premio Furla e MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, in particolare: Anna Mattiolo, Carlos Basualdo, Carolina Italiano, Giulia Ferracci

Contemporaneo.doc/DOCVA

04 dicembre 2010 - 12 febbraio 2011/04 December 2010 - 12 February 2011

l'archivio DOCVA sarà consultabile dal martedì al venerdì dalle 12 alle 18/
archive DOCVA available for consultation from Thursday to Friday from 12 to 18

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni 4/A - 00196 Roma

per info e prenotazioni/for info and bookings

www.fondazionemaxxi.it

Contemporaneo.doc è un ciclo di appuntamenti dedicati all'attività dei principali archivi e centri di documentazione di arte contemporanea italiani e stranieri. L'obiettivo è creare uno spazio per stimolare la ricerca e l'approfondimento scientifico ma anche offrire un luogo aperto e accessibile a tutti. Il primo appuntamento ospita il DOCVA, Centro di Documentazione Arti Visive di Care of e Viafarini, che da anni promuove un'intensa attività didattica ed espositiva volta a valorizzare la conoscenza dell'arte degli ultimi decenni. La mostra riunisce 150 video consultabili in apposite postazioni multimediali, oltre 3000 portfolio di giovani artisti italiani, 5 database consultabili on line, e la proiezione di una selezione di mostre e di eventi realizzati da Careof e Viafarini. Fa parte del progetto anche "Open Call Roma, Archivio Aperto", iniziativa che prevede la raccolta dei portfolio degli artisti selezionati dai curatori di Careof, Viafarini e MAXXI, visibili per tutta la durata della mostra. Contemporaneo.doc è curato dal MAXXI BASE (Biblioteca, Archivi, Studi, Editoria), il centro di ricerca del museo dedicato alla documentazione del panorama artistico e architettonico dagli anni Sessanta ad oggi. Punto di riferimento per lo studio della creatività contemporanea, il MAXXI BASE si occupa della produzione editoriale del museo e della promozione della cultura visiva contemporanea attraverso approfondimenti e incontri con critici, artisti e curatori.

Contemporaneo.doc is a cycle of appointments dedicated to the activities of leading Italian and international centres for the archiving and documentation of the contemporary arts. Its objective is the creation of an environment designed to stimulate research and scientific investigation, as well as offering a space that is open and accessible to anyone. The first appointment will host the DOCVA, Documentation Center for the Visual Arts by Care of and Viafarini, an organization that, for many years, has promoted an intense activity of education and exhibitions aimed at valorizing the understanding of the arts from recent decades. The exhibition brings together 150 videos, which can be viewed in special multimedia stations, with over 3,000 portfolios of work by young Italian artists, 5 database available on line, and the projection of a selection of exhibitions and events realized by Careof and Viafarini. The projects also includes "Open Call Roma, Archivio Aperto", an initiative focused on collecting portfolios by artists selected by the curators of Careof, Viafarini and the MAXXI, and visible for the entire duration of the show. Contemporaneo.doc is curated by the MAXXI BASE (Library, Archives, Studies, Publishing), the Museum's research centre, dedicated to the documentation of the artistic and architectural panorama from the 1960s to the present. A point of reference for the study of contemporary creativity, the MAXXI BASE is responsible for the Museum's publications and the promotion of contemporary visual culture through discussions and meetings with critics, artists and curators.

VIAFARINI

Viafarini nasce nel 1991 a Milano come organizzazione per promuovere l'arte contemporanea, sul modello dei non profit americani e dei *Kunstverein* europei. Unisce attività espositiva e di formazione a servizi di documentazione sulle arti visive, con l'obiettivo di valorizzare la ricerca artistica grazie alla collaborazione con istituzioni italiane e internazionali. Nel corso degli anni Viafarini è divenuta un punto di riferimento per artisti, curatori, galleristi, studenti, appassionati e si è distinta come laboratorio e spazio di visibilità per giovani artisti. Tra i più conosciuti Rebecca Agnes, Simone Berti, Gianni Caravaggio, Maurizio Cattelan, Gea Casolaro, Roberto Cuoghi, Lara Favaretto, Piero Golia, Massimo Grimaldi, Giuseppe Gabellone, Stefania Galegati, Luisa Lambri, Claudia Losi, Margherita Manzelli, Eva Marisaldi, Sabrina Mezzaqui, Liliana Moro, Alessandro Pessoli, Cesare Pietroiusti, Paola Pivi, Pietro Roccasalva, Alessandra Tesi, Patrick Tuttofuoco, Nico Vascellari, Vedovamazzei. Viafarini ha anche prodotto installazioni di artisti noti internazionalmente tra i quali Marina Abramovic, Vito Acconci, Martin Creed, Jimmie Durham, Mona Hatoum, Runa Islam, Hans Op de Beeck, Tobias Rehberger, Rosemarie Trockel. Dal 2008 Viafarini organizza anche VIR Viafarini-in-residence, un programma di residenza che permette ad artisti e curatori di trascorrere un periodo di ricerca a Milano finalizzato alla realizzazione di un progetto artistico o curatoriale.

Viafarini was founded in 1991 in Milan as an organization to promote contemporary art based on the model of American non-profit associations and Europe's *Kunstverein*. It unites activities related to exhibitions and education and services connected to the documentation of the visual arts, with the objective of valorizing artistic research, assisted by collaborations with various Italian and international institutions. Over the years, Viafarini has become a point of reference for artists, curators, gallery owners, students and fans of the arts, distinguishing itself as a laboratory and environment that offers visibility to young artists. Many are already famous, including Rebecca Agnes, Simone Berti, Gianni Caravaggio, Maurizio Cattelan, Gea Casolaro, Roberto Cuoghi, Lara Favaretto, Piero Golia, Massimo Grimaldi, Giuseppe Gabellone, Stefania Galegati, Luisa Lambri, Claudia Losi, Margherita Manzelli, Eva Marisaldi, Sabrina Mezzaqui, Liliana Moro, Alessandro Pessoli, Cesare Pietroiusti, Paola Pivi, Pietro Roccasalva, Alessandra Tesi, Patrick Tuttofuoco, Nico Vascellari and Vedovamazzei. Viafarini has also produced installations by such internationally recognized artists as Marina Abramovic, Vito Acconci, Martin Creed, Jimmie Durham, Mona Hatoum, Runa Islam, Hans Op de Beeck, Tobias Rehberger and Rosemarie Trockel. Since 2008 Viafarini organises VIR Viafarini-in-residence, a residency programme that offers artists and curators the possibility to develop their research in the city of Milan intending to realise an artistic or curatorial project.

DOCVA:

Nel 1994 Careof e Viafarini hanno attivato una partnership per la promozione delle ricerche artistiche contemporanee. Dalla collaborazione delle due associazioni è nato nel 2008 il DOCVA, Centro di Documentazione per le Arti Visive che offre i servizi di: **BIBLIOTECA** Conserva oltre 18000 volumi e periodici sulle arti visive dal dopoguerra a oggi. Il catalogo è consultabile online su www.bibliobit.it **ARCHIVIO PORTFOLIO** Raccoglie i materiali di oltre 3000 artisti attivi dalla fine degli anni '80 consultabili su www.portfolioonline.it e documenta la scena artistica italiana contemporanea con più di 100 profili monografici disponibili su www.italianarea.it **ARCHIVIO VIDEO** Comprende 4500 video di artisti e videodocumentazioni di mostre, conferenze, performance ed eventi d'arte, consultabili su www.archiviovideo.it **VISIONE DOSSIER** Indirizza la ricerca dei giovani artisti italiani attraverso la visione dei portfolio e dei video da parte dei curatori di Careof e Viafarini. **PRODUZIONI VIDEO E DOCUMENTAZIONI** Si realizzano produzioni di video e videodocumentazioni di mostre, conferenze, performance e altri eventi, al fine di conservarne memoria. **ARTBOX** Favorisce la mobilità degli artisti italiani e li sostiene nella ricerca di fondi per la realizzazione di progetti. Su www.bancadatiartbox.it sono pubblicate le informazioni su corsi, borse di studio, residenze, concorsi e finanziamenti per artisti ed operatori del settore.

In 1994 Careof and Viafarini activated a partnership focused on the promotion of contemporary artistic research. The collaboration between these two associations led, in 2008, to the creation of the DOCVA Documentation Center for the Visual Arts, which offers the following services:

LIBRARY Over 18,000 books and periodicals on the visual arts, from the post-war to the present. The catalogue can be consulted on-line at www.bibliobit.it **PORTFOLIO ARCHIVE** The Archive contains material relating to over 3,000 visual artists active since the late 1980s available on www.portfolioonline.net and documents the contemporary Italian art scene in over 100 monographic profiles, available on-line at www.italianarea.it **VIDEO ARCHIVE** Some 4,500 artists' videos and video-documentations of exhibitions, conferences, performance and artistic events, consultable on-line at www.archiviovideo.it **DOSSIER VIEWING** The Center assists the research of young Italian artists by allowing their portfolios and videos to be viewed by the curators of Careof and Viafarini. **VIDEO PRODUCTION AND DOCUMENTATION** The Center produces videos and the video-documentation of exhibitions, conferences, performances and other events, in order to conserve their memory. **ARTBOX** The Artbox favours the mobility of Italian artists and supports them in the search for funding to realize their visions. Information relative to courses, study grants, residency programmes, competitions and financing for artists and operators in this sector are published on-line at www.bancadatiartbox.it

c/o careof

Careof è un'istituzione non profit nata a Milano nel 1987 che promuove, diffonde e documenta la ricerca artistica contemporanea italiana e internazionale, creando un circuito d'informazione e una piattaforma di discussione per artisti, critici, curatori e per un pubblico non specializzato. Nei suoi vent'anni di attività Careof ha consolidato il proprio ruolo sulla scena nazionale come spazio di sperimentazione e laboratorio per le generazioni emergenti attraverso l'attività espositiva (ha prodotto e ospitato ad oggi oltre 300 progetti tra mostre personali, collettive e performance), didattica (workshop, seminari, conferenze e laboratori), di consulenza e supporto (dalla visione di portfolio alla realizzazione di eventi). Grazie al network creato e alle numerose collaborazioni sviluppate con altre istituzioni pubbliche e private, Careof, oltre a promuovere numerosi artisti italiani, presenta a Milano progetti e realtà artistiche internazionali. Careof organizzerà nel 2011 FDV Residency Program, una residenza internazionale presso la Fabbrica del Vapore di Milano per giovani creativi attivi in diverse discipline. Nel 2006 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha inserito Careof tra gli Archivi Storici di rilevanza nazionale per l'importanza dei materiali video e fotografici conservati dagli anni '70 ad oggi.

Careof is a non-profit institution founded in Milan in 1987 to promote, diffuse and document contemporary artistic research, in Italy and abroad, creating a circuit of information and a platform for discussion for artists, critics, curators and a non-specialized public. During 20 years of activity, Careof has consolidated its role on the national scene as a space of experimentation and a laboratory for emerging generations through exhibitions (producing and hosting over 300 projects ranging between personal and collective shows and performances), didactics (workshops, seminars, conferences and laboratories), consultancy and support (from portfolio reviews to the realization of events). Thanks to the network created and the numerous collaborations developed with other public and private institutions, Careof, in addition to promoting numerous Italian artists, also presents international artistic projects and realities in Milan. In 2011 Careof will organise FDV Residency Program: an international residency at the Fabbrica del Vapore in Milan for young creatives from a wide range of disciplines. In 2006, the Italian Ministry of Cultural Heritage placed Careof on its list of the country's Historical Archives of National Relevance in light of the importance of the video and photographic material conserved from the 1970s to the present day.