

Giulia Brivio, critico d'arte ed editrice, è stata responsabile dell'Archivio dal 2005 al 2011.

A Milano agli inizi degli anni novanta gli artisti avvertono l'esigenza di mostrare e discutere i propri lavori in luoghi differenti dalle gallerie, luoghi pronti ad ascoltare e a promuovere la loro ricerca, in dialogo con i critici e professionisti di settore. Careof e Viafarini, organizzazioni nonprofit da subito attente alle problematiche dell'emergente scena artistica italiana, si attivano per soddisfare questo bisogno iniziando ad archiviare i portfolio, i video, cataloghi degli artisti e invitando curatori a svolgere ricerche e progetti espositivi partendo da questi materiali.

Nel 1991 lo spazio di Viafarini apre con un progetto di fondazione di un Archivio, ispirato ad alcuni spazi newyorkesi come l'Artists Space di New York. Careof operava già dal 1987 a pochi chilometri da Milano e conservava i materiali di documentazione degli artisti con cui collaborava.

È il 1994 quando Careof & Viafarini, accomunate dagli stessi intenti, decidono di creare un unico archivio, che andrà a costituire, nel 2008, il DOCVA Documentation Center for Visual Arts. Negli anni il lavoro si è intensificato e organizzato in Archivio Portfolio Artisti, Archivio Video, Biblioteca specializzata, banca dati opportunità ArtBox: banche dati offline aggiornate costantemente e sviluppate in versione web. La possibilità di consultare i materiali catalogati in database online, www.italianarea.it, www.portfolioonline.it, www.bibliobit.it, www.bancadatiartbox.it, ha reso l'Archivio un efficace strumento di promozione degli artisti italiani, anche oltre i confini nazionali. In particolare Italian Area pubblica i profili monografici di una selezione di artisti della generazione che si è affermata dagli anni ottanta in poi, segnalati da un comitato scientifico composto da Chiara Bertola, Milovan Farronato, Gabi Scardi e Angela Vettese. Le informazioni biografiche e bibliografiche sono aggiornate periodicamente e accompagnate dalle immagini delle opere. Portoflioonline è il catalogo online dei portfolio conservati in Archivio, aperto a tutti gli artisti attivi in Italia, in aumento esponenziale. È uno strumento prezioso come punto di partenza per progetti curatoriali o selezioni di candidature per premi, concorsi, workshop, il cui utilizzo è facilitato dalla veloce accessibilità via internet, con possibilità di ricerche incrociate tra le tecniche, i dati anagrafici, le tematiche del lavoro degli artisti. La parte vitale dell'Archivio è nell'incontro con gli artisti, che inizia con la ricezione del portfolio, i "consigli d'uso" per redigere un proprio dossier o compilare un'application. Culmina nel momento di Visione Portfolio, un incontro formativo, durante il quale gli artisti vengono invitati alla presentazione del proprio lavoro ai curatori dell'Archivio. Nel tempo si sono susseguiti Alessandra Galletta, Alessandra Galasso, Mario Gorni, Gabi Scardi, Milovan Farronato, Chiara Agnello... I curatori sono in grado di suggerire possibili sviluppi della ricerca, sottolineare i punti di forza, discutere le debolezze... Insieme al curatore l'artista ha modo di mettere alla prova la consapevolezza del proprio lavoro.